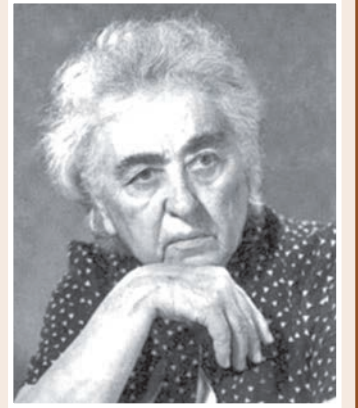


РÆСТÆРДÆЙ ЦÆРÆГЪÆЛ МÆНГАРД АДÆМИ ДÆХСÆН УНГÆГИ БОН ИСКÆНУЙ!..

Михаил САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН (1826-1889): «Ирисхъи æвæрхъау азарæй махмæ еудадзуг уотæ рауайуй: ести хуарз гъуди нæмæ ку фæззиннуй æма 'й царди рауадзунмæ ку фæгъгъавæн, уæд æй кæронмæ рахъæртун кæнун нæ бон нæ бауй. Еци хуарз гъуди æвзарæ дæр нæма исуадзуй, уотемæй æй аллирдигæйти æзгелунтæ байдайунцæ. Æзгелгутæн ба сæ сæйраг нисан фæууй сæхецæн си естæбæл фæххуæст ун...»

НОМЕРÆН



«Æ ТÆРÆГЪÆДТÆЙ АБОНИ ДÆР ГЪÆУАМА КЪÆНДЗÆСТУГ УÆН...»

Куд адæмихатт, уотæ сæрбæрзонд кæмæй уæн, уæхæн растауйнæгтæ нæмæ минкый нæйис. Фал уой хæццæ ба ма, исарази ибæл уотæ, ес нæмæ, æгириддæр сæрмæхæссуйнаг ка нæй, уæхæн «ацъагъуитæ» дæр – соцъа, соцъардауæ, гад-зирахат... Æма сæ æхебæл гъезæмæрттæй ка бавзурста, уонæй еу адтæй Бритъиати Зариффæ, нæ национ драматургий бундорæвæрæг Бритъиати Елбиздихъой кизгæ. Номдзуд театралон архайæг, нæ национ аййевади райрæзти сæрбæлтау уодуæлдайæй ка фæхъхъиамæт кодта, алæмæти хуæрзти ин ка бацудæй, еци рæстуод силгоймаг кедæр хахурти азарæй æгæрæй-æгæрдæр карз æфхуæрд æрцудæй... Фæстæдæр æй бæргæ исраст кодтонцæ, фал... Уоди гъæдгинтæ некæд исдзæбæх унцæ, цард-цæрæнбонти сæ рист не 'нцайуй... Уой туххæй æрмæг кæсетæ 6-аг фарсбæл.



«ТÆККÆ ТАБУЙАГ ДÆР МИН ÆЙ УÆЛАХЕЗИ БОН!..»

Номдзуд æфсæддон архайæг, Советон Цæдеси Бæгъатæр, Артиллерий ине-лар-майор Карсанти Дрисифурт Хъазбеги, дæ тугъдон цардвæндаги цаутæй дин тæккæ зæрдæбæлдаруйнаг кæци æй, зæгъгæ, ку бафæрсиуонцæ, уæд алкæддæр æ дзуапп уидæ: «Уæлдай табуйагдæр мин æй Уæлахези Бон!..» Æма е хумæтæги нæй, уомæн æма Устур Фидибæстон тугъди уодуæлдайæй фæхъхъазауат кодта Уæлахези сæрбæлтау. Æма си боз уогæй, сæрусту-рæй имисæн. Абони нин уомæн уæлдай ахсгиаг рæуагæ ес – Карсанти Дрисифурт Хъазбеги райгурдбæл 8 апрели исæнхæст æй финддæс æма фондзинсæй анзи (1910-1997). Уой фæдбæл æрмæг кæсетæ 4-5-аг фæрстæбæл.

Диггорæ

Цæун райдæдта 1993 анзи мартъий

0+

№13 (982) 2025 анзи 12 апрел – хумидайæни мæйæ

Аргъ 1 туман

РÆСТÆГУТÆ АДÆЙМАГÆЙ АРАЗГÆ НÆ 'НЦÆ, ФАЛ СИН АРГЪ КÆНУНÆЙ БА Е ÆЙ ИХÆСГИН...



ЕВГЪУД ÆЙ ИСОНИБОНИ БУНДОР!..

ГУКАТИ Чермени конд хуæ «Таурæхъ».

Ес уæхæн загъд: «Евгъуд кæмæн нæйис, уомæн исонибон дæр нæйис!..» Е раст æй. Æма ка куд зундгиндæр æй, уотæ евгъуд рæстæгъути уæзгæдзийнадæ лæмбунæгæй рартасуй æма си хуарздзийнадæй ци фæууй, уонæй рæстмæ испайда кæнуй. Уотæ ба уæд уодзæнæй, æма еци рæстæгъути æцæгдзийнадæ зонунгъон ку уæн, айдагъдæр уæд».

Уой лæдæргæй, фæстаг рæстæгъути фулдæр æргом æздæхт цæуй историон зонундзийнадæ парахатдæр кæнуни гъуддагмæ. Уæлдайдæр ба – ирæзгæ фæлтæрти уобæл æхцул кæнунмæ. Уомæ гæсгæ, ахурдзау фæсæвæди 'хсæн ци Еугуруæрæсеуон олимпиадитæ арæст цæуй, уонæй еу æй истори-

бæл. Уоми фæййархайунцæ нæ республики минæвæрттæ дæр, бавдесунцæ си хуарз зонундзийнадæтæ. Е æхцæуæн æй. Никки æхцæуæндæр ба ма е æй, æма историбæл аци анзи кæронбæттæни мадзæлттæ æрæги (3-10 апрели) арæст æрцудæнцæ махмæ, Цæгат Иристони. Уонæми архайунмæ нæмæ 350 ахурдзау æма сæ хæццæ, разамунд син ка дæттуй, уæхæн 150 ахургæнæги нæ бæсти алли регионтæй æрбацудæнцæ.

Мадзæлтти райдайæни игонгæнæн æмбурди архайдта нæ республики разамонæг æма æ радзубандий баханхæ кодта:

– Уæрæсæй бæрæ адæмихæттитæ цæруй, кæрæдзæй нимагæй æма лæдæргæй.

Гъе уомæй мах тухгиндæр ан. Аллихузон культуритæ нæ еумæ бæттунцæ. Сумах, нæ кæстæртæ, айтæ нæ бæсти фæдæн, сумах ин аразетæ æ истори. Махæн ес, бæрæ æности сæрти нæмæ ка æрхъæрттæй, уæхæн гъæздуг истори æма традицитæ, æма сæ гъæуама мах дæр багъæуай кæнæн, нæ фидтæлтæ сæ куд багъæуай кодтонцæ, уотæ. Истори æнцон наукæ нæй, фал ин бантæсæд бæрæ фæлварæнти сæрти бахезун. Уæлдай æхцæуæндæр ба е æй, æма аци олимпиади уæлахездзаутæн сæ бон уодзæнæй æнæ фæлварæнтæй ахур кæнунмæ бацæун нæ бæсти цийфæнди уæлдæр ахургæнæндонæмæ.

ПОД ОСТРЫМ УГЛОМ

СТРАХНЕМ ЖЕ ПЫЛЬ С ЗАБЫТЫХ ИМЕН...

Так свою статью известный журналист и общественный деятель Олег Цаголов назвал неспроста. Есть вещи, о которых как-то не принято говорить публично. Между тем о некоторых из них следует не просто говорить, а надо, что называется, бить во все колокола. Потому что они определяют нашу нравственную состоятельность. Посмотрите, скажем, на наши погосты, особенно считающиеся уже закрытыми. Очень печальное зрелище. Между тем там покоятся те, кто в свое время по чести и совести служили народу, на чьих благих деяниях зарождалась наша сегодняшняя действительность... Не беспамятство ли предавать все это забвению?..

Вот о чем с печалью и тревогой размышляет Олег Цаголов в своей статье, которую публикуем на 7-й странице.



ДОН ДОНБÆЛ КУ ИСÆМБÆЛУЙ, УÆД Æ ТУКÆБÆЛ ТУКÆ ÆФТУЙУЙ!..



рахъæртдзæнæнцæ 36 мин сувæллонебæл. Скъоладзаутæ æма иннæ æнагъонтæ сæ фæллад кæми æма куд уадздзæнæнцæ, уобæл нуртæккæ косунцæ профилон республикон ведомствитæ.

Фæстаг рæстæг берæ дзубанди цæуй Иристони историй туххæй нæуæг ахурадон пособитæ бацæттæ кæнунбæл. Хецауади Сæрдари хуæдæйивæаги дзубандимæ гæсгæ, нуртæккæ кæронмæ фæххæстæг кæнуй Иристони историй нæуæг киунугæ. Куд ни-сангонд цæуй, уотемæй нæуæг ахури анзи райдайæнмæ киунугæ гъæуама мухури ра-цæуа. Уæхæн фæткæбæл куст цæуй æндæр ахурадон литературæбæл дæр.

Пресс-конференци архайгутæ се 'ргом раздахтонцæ Уæлахези 80 анзей кадæн мад-зæлтæмæ дæр. Плати Альбини дзубанди-мæ гæсгæ, Цæгат Иристон ахедгæ мадзæлт-тæ цæттæ кæнуй Уæлахези бæрæгбонмæ. Уони 'хсæн: æфсæддон парад Дзæуæгигъæ-уи, фембæлдтитæ Устур Фидибæстон тугъди æма фæскылдун фæллойнæгæнгути хæц-цæ, патриотон акцитæ «Æнæмæлгæ полк», «Георгий лентæ» æма «Сæ цæсгæнттæмæ син бакæсæ», историон-рохситауæн конфе-ренцитæ, равдиститæ...

Дзиллон информаций фæрæзнити ми-нæвæрттæ цæмæдесдзийнадæ равдистон-цæ республики культурон цардмæ дæр. Культурти къабази ахсгагдæр цаутæбæл дзоргæй, Плати Альбинæ куд бафепайдта, уотемæй Иристон æхе цæттæ кæнуй дуккаг дуйнеуон театралон фестиваль «Вахтангов. Фидиуæзæгмæ фæндагбæл»-мæ. Еци агъ-азиау айивæадон мадзал уодзæнæй сæрди, æ архайгутæ уодзæнæнцæ Мæску æма æн-дæр уæрæсейаг регионти зундгонддæр теат-ртæ...

Фембæлди рæстæг бунат адтæй берæ æндæр фарстатæн дæр. Цæгат Иристони Хецауади Сæрдари хуæдæйивæаг байар-хайдта сæ еугуремæн дæр лæмбунæг æма еугурвæрсуг дзæуæппитæ раттунбæл.

СÆЙРАГДÆР – РАВГИТÆЙ
РАУОН-ЦИУОНÆЙ ПАЙДА КÆНУН

Æрæги Республикæ Цæгат Иристон-Ала-ний Хецауади Сæрдари хуæдæйивæаг Плати Альбинæн сахар Пятигорски адтæй пресс-конференци регионалон информацийон центр «ТАСС Кавказ»-и. Цæгат Иристони Хецауади бæрнон косæг журналисттæн радзурдта, региони социалон политики уагæвæрдтæ куд æнхæстгонд цæунцæ, уой туххæй.

Фембæлди рæстæг æргом раздахтонцæ берæ ахсгаг фарстатæмæ: æнæнездзий-надæ гъæуайкæнуйнади, ахуради, культури косæндæнтти цалцæг æма арæзтадæ, меди-цинæ æма иннæ къабæзти косугти кадавар, ирæзгæ фæлтæри профориентаци, ахурадон киунугутæ æма уотæ идарддæр.

Плати Альбинæ куд фæббæрæг кодта, уотемæй æнæнездзийнадæ гъæуайкæнуй-нади къабази дæр кадрти фарстай хæццæ ес тухстдзийнæдтæ. Æ дзубандимæ гæсгæ, гъæуæг специалистти кадавар уæлдай хъæ-бæрдæр зиннуй идæрддзæф æма хуæнхаг цæрæн бунæтти уавæрбæл. Хецауади Сæр-дари хуæдæйивæаг куд загъта, уотемæй фарста ралух кæнунбæл арæзт цæуй бæл-вурд мадзæлттæ.

Сувæллæнтти сæрдигон фæлладуагъ-ди кампанибæл дзоргæй, Плати Альбинæ фегъосун кодта бæлвурд нимæдзтæ. Уотæ сæрдигон фæлладуагъд æма æнæнездзий-надæ фæфæдæрдæр кæнуни мадзæлттæ

НÆ РÆСТÆГИ НÆУÆГДЗИЙНÆДТÆ НИН ФÆРРÆСТМÆ УÆНТÆ!..

РАЗМÆ КА ЦÆУЙ, ÆНТÆСГÆ ДÆР УОМÆН КÆНУЙ!..

«Иристони Намус»-и про-граммæ арæзт æрцудæй сæрма-гонд æфсæддон операци архай-гутæй республики паддзахадон хецаудзийнадæ æма бунæттон хеунаффæйади организацитæ, уæдта æхсæнадон еугæндтæн дæсни разамонгутæ бацæттæ кæнунæн.

Куд ахсгаг æй фарста, уобæл дзорæг æй, программæ Æхсæнадон совети сæргълæ-ууæг, нæ республики разамон-нæг Сергей Меняйло ке æй, е. Æ хуæдæйивæаг – республики Сæргълæууæг æма Хецауа-ди Администраций разамонæг Гобети Ибрагим.

Уой фæдбæл исаразтонцæ Æхсæнадон совет, æ иуонгтæй еу æй Хетæгкати Маринæ – паддзахадон фонд «Защитники Отечества»-и цæгатиристийнаг хайади разамонæг.

– Республики ци ахурадон программæ бацудæй æ тухи, е ахсгаг проект æй, ес ин устур ахедундзийнадæ. Нæ региона-лон хайади нур дууæ анзи косуй, еци рæстæгмæ хуарз базудтан, сæрмагонд æфсæддон опера-ций архайгутæ æма ветерантæ сæйрагдæр цæмæй тухсунцæ, уони, се 'хсæн – куст агорун æма

дæснийадæ байивуни фæдбæл ахурти фарстатæ. Уомæ гæсгæ, программæ архайун сæрмагонд æфсæддон операци архай-гутæн хуарз фадут дæттуй бæзгæ куст иссерунæн æма сæ зонундзийнæдтæ фæуурухдæр кæнунæн. Программæ æ тухи ку бацудæй, уæдæй фæстæмæ сæрмагонд æфсæддон операци архайгутæ æма ветерантæ агъаз истонцæ нæ фонди специалист-тæй. Æ архайгутæн фадуттæ искодтонцæ техникон агъаз есу-нæн, регистраци искæнунæн. Уомæй син сæрмагондтæй радек кодтонцæ, компьютертæбæл интернетмæ бахезунæн кæми адтæй фадут, уæхæн азгъунст, – зæгъуй фонди регионалон хай-ади сæргълæууæг.

Сæрмагонд æфсæддон опера-ций ветерантæ æма архайгу-тæй курдиæттæ балæвардтон-цæ 385 адæймаги. Хетæгкати Марини гъудимæ гæсгæ, ес нифс фæдæни сæ алкæмæн дæр æ бон ке бауодзæнæй царди æ бу-нат иссерун. Программи сæйраг ихæс æй дæсни специалисттæ бацæттæ кæнун, гъуддагонæг разамонгутæн паддзахадон хе-цаудзийнадæ æма бунæттон хеунаффæйади оргæнти кустæн



урух зонундзийнæдтæ раттун, уæдта республики организаци-тæ æма æхсæнадон еугæндтæн разамонгутæ бацæттæ кæнун.

Нæ рæстæги Фидибæстæ гъæуайгæнгутæй рауайдзæнæй

нæуæг дæсни кадртæ æма раз-амонгутæ, бунæтти косгæй син нæуæг фæлтæртæ гъомбæл кæ-нун æма нæ паддзахади нæуæг истори финсунаен уодзæнæй ху-арз фадут.

АХСГАГ ГЪУДДАГ

ЕВГЪУД ÆЙ
ИСОНИБОНИ
БУНДОР!..



Еу хатт ма уин уæ зæрдæбæл æрлæуун кæндзинан: олимпиа-ди уæлахездзаутæ æма дипломтæ ка райса, еци ахурдзаутæн цуппар анзей дæргъи барæ уодзæнæй Уæрæсей раззагдæр универси-теттæ æма институттæмæ сæ профилмæ гæсгæ æнæ фæл-варæнтæй бацæунæн.

Олимпиади архайгути номбæл Уæрæсей рохсади ми-нистра Сергей Кравцов исæр-виста арфи финстæг, кæцими син зæрдиагæй райарфæ код-та: «Хъазар архайгутæ æма иуазгутæ! Уæрæсей Рохсади министради номæй уин арфæ кæнун, скъоладзаути Еугуру-æрæсеуон олимпиади кæрон-бæттæни ке архайетæ, уой фæдбæл. Е ахсгаг къæлхæн æй уæ ахури надбæл. Сумах абони ами айтæ уæ хъаурити фæрци. Уæ зонундзийнæдтæ историмæ уарзондзийнадæ, нæуæгдзийнæдтæ базонун-мæ тундзундзийнадæ мах разæнгард кæнунцæ, цæмæй идарддæр дæр фæсæвæди ителлектуалон гъомуси ирæз-тæн мадзæлттæ аразæн. Аци олимпиади ци æнтæстдзий-нæдтæ равдесайтæ, етæ 'нцæ уæ архайд æма тундзундзий-нади фæстеуугутæ. Уæлдай арфæ кæнун, олимпиадæ ка бацæттæ кодта, уонæн. Иуа-зæгуарзагæ Цæгат Иристон сæрустур æй æ гъæздуг истори æма дессаги рæсугъд æрд-зæй. Аци бунат зундгонд æй айдагъ æ бæрзонд хуæнхтæ æма арф кæмттæй нæ, фал æ культурон бунтæй дæр. Уони бунæттон цæргутæ багъæуай кодтонцæ æма фæххæстонцæ æности сæрти. Дзæуæгигъæу уæхæн сахар æй, æма си рагон традицитæ æнгом баст æнцæ нурикон технологити хæццæ. Æрдзæ ба нин хæссуы ций-нæдзийнадæ æ рæсугъдзий-надæй. Мæ зæрдæ уин зæгъуй æнтæстдзийнæдтæ олимпиади кæронбæттæн къæлхæни.

Ци мадзали кой кæнæн, е кæстæртæн арæзт ке 'рцу-дæй, уомæй æ ахедундзийна-дæ уæлдай агъазиау æй. Уо-мæн æма нуртæккæ æзмæнст рæстæгугти фулдæр архайун гъæуй нæ ирæзгæ фæлтæрти рæстмæ гъомбæл кæнунбæл, цæмæй уонцæ Фидибæстæ-бæл æновуд, æ сæрбæлтау рæстуодæй архайунгъон уон-цæ. Е уойисæбæл ахсгаг æй, æма ибæл еудадзуг архайгæ 'й, гъæуй нæ гъæуй рагъæвза-рæ си нæ кæнгæй, уомæн æма гъуддаги хуарзæн цидæрид-дæр бæззуй, уонæй гъæуама пайдагонд цæуа. Уой фæдбæл нæ газети мухургонд æрцæ-уй хецæн æрмæгутæ, æнцæ абоникон номери дæр, уæдта сæмæ æргом æздахдзинан идарддæр дæр.

Дзæуæгигæуи ци Китайаг фæзæ ес, уоми ба Китайаг бархеунтæн агазиау циртдзæвæн, уой айдагъ Иристонæн æхеми цæргутæй нæ, фал нæ республики сæйраг сахар æндæр рауæнтæй уæддæр еу хатт иуазæгуати ка адтæй, уонæй æй ка нæ зонуй, уæхæн, махмæ гæсгæ, нæ разиндзæнæй. Фал уотæ цæмæн хунуй аци фæзæ, уæдта, циртдзæвæн си кæмæн æвæрд æй, еци китааг бархеунтæ ка адтæнцæ, уой ба, æвæдзи, еугурæй нæ зондзæнæнцæ. Гæ уомæ гæсгæ мухур кæнæн уой фæдбæл мæнæ абони æрмæг. Уомæн нин бæлвурд равгæ дæр ес. Хуæрзæрæги исæнхæст æй фондз æма æртинсæй анзи аци фæзи циртдзæвæн æвæрд ку 'рцудæй, уобæл. Æма бунати уодзæнæй, ке кадæн æвæрд æрцудæй, уой æрмисун дæр. Уой туххæй испайда кæндзинан, уони туххæй профессор, историон науки доктор Берозти Батраз æ рæстæги ци уац ниффинста, уомæй.

Уотæ рауадæй, æма өвгуд æноси райдайæни Уæрæсей нæуæг цардарæзт æрфедар кæнуни сæрбæлтау тохи цаутæ æма хабæртти архайгутæ иссæнцæ, еци рæстæгутæ ами цæргæ кæмæн рауадæй, еци фæсарæйнагтæй беретæн дæр. Уотæ, хуæздæр цардиуагæ агоргæй, Китайæй Уæрæсемæ ка 'рбафтудæй, еци нæлгоймæгтæ дæр.

Æгæрон Уæрæсей алли къумти ка нипурхæ 'й, еци китааг когутæ исфæндæ кодтонцæ байеу ун. Октябрий революций фæуæлахези фæсте тæккæ фиццæг бæнтти арæст æрцудæй «Китааг когутæ Цæдес», бацудæй имæ 50 мин адæймагемæй фулдæр. Цæдес кодта берæвæрсуг идейон-политикон æма организацион куст – уагъта журналтæ, брошюрæтæ æма сæ хæлеу кодта æндæр бæститæй æрбаледзгуги 'хсæн.

Владикавказæ китаагтæй революцион къуар арæст æрцудæй Терки Адæмон Комиссари Совети сæрдар Ной Буачидзей хъæппæресæй. Бацудæнцæ имæ, Теркаг республики ка адтæй, уæдта ма ардæмæ Украинæй иссæуæг китаагтæ. 1918 анзи июни си адтæй 300-350 тугдони æма си искодтонцæ батальон. Æ дууæ ротемæн командиртæ адтæнцæ Лю Фа Ляй æма Лю Си, батальони командирæй ба исæвардтонцæ коммунист Пау Ти Сани. Уруссагау æй худтонцæ Костя дæр. Адтæй Китайи Мунден, зæгъгæ, рауæнæй рацæугæ. Хуæрзæбийæй байздæй сæдзæрæй æма 1905 анзи уруссаг афицертæй Маньчжурийæй нæ бæстæмæ ка æздахтæй, уонæй еу аци минкий биццæуæ æ хæццæ ракодта. Æрбаласта 'й Тифлисмæ, уоми Пау-ти-Сан гимнази каст фæцæй. Революций уолæн æй æхердигæй фæккодта, æма иссæй æновуд большевик.

Китааг къуар адтæй æригон Теркаг республики гæрзефтонг къуæртти тæккæ гæддуддæр æма зæрдæдаргæдæр. Æ барæ ин бакодтонцæ тохæнгерзти арсенал, вагзал, банк, хецауадон ко-сæндæнтæ гæуай кæнун. Дæс æма инсæй анздуд Пау Ти Сан разиндтæй хуарз гомбæлгæнæг, организатор æма адтæй нимади лæг. «Æмбал Пау Ти Сан адтæй



СÆ ХЪАЗАУАТ ИРОНХ НÆЙ...

КИТАЙАГ БАРХЕУОНТÆН ЦÆМÆ ГÆСГÆ КАДÆГОНД ЦÆУЙ ИРИСТОНИ

нæ партий иуонг æма иннæ китааг æмбæлттæй хецæн кодта, уруссаг æвзаг хуарз ке зудта æма ахургонд ке адтæй, уомæй. Хуарз командирмæ адтæй организаторон арæхстдзийнæдтæ, тугдон зонундзийнæдтæ, революцибæл адтæй еузæрдиуон», – финста Терки республики раздзæуæг тугдон архайгутæй еу А.З. Дьяков.

Китааг къуари тугдон æма политикон менеугутæ рабæрæг æнцæ сауæнгæ 1918 анзи июли Мæздæги, Нальчикки æма Прохладныйи алфамбулайти инæлар Бичерахи-фурти контрреволюцион æрдонги нихмæ ци тох цудæй, уоми. Уæлдай карз фæлварæн син иссæй 1918 анзи Деникини æфсад Цæгат Кавкази зингæ хай ке байахæста, е. Уомæ гæсгæ фæттухгиндæр æй бунæттон контрреволюций тухти архайд, уой хæццæ ба Теркаг зилди дæр. Фæззиндтæнцæ революцион хецауадæ рагæлдзун æма большевиктæн фудмиутæ бакæнуни фæндæй архайгутæ. Уони хъæппæресæй исистад нисангонд цудæй Владикавкази дæр. «Владикавкази æй Сурх Æфсади сæр – Советон хецаудзийнадæ æма Адæмон Комиссари Совет, – нимадтонцæ контрреволюций штаби. – Уоми 'нцæ æхца геппи уадзæн дæр, æфсади базæ дæр. Бæлвурд æй, Владикавказ ниццæвун ке амонуй большевикти сæр ракъуæрун...» Исистад райдæдта æмбесæхсæвæ.

Сахари астауæ базмалдæнцæ сахар гæуайгæнгуги къуæрттæ, сахаргæрæнтти – Уæллаг Ири æма Владимираг слабодкитæ. Минкий идарддæрæй сахармæ æрбансастонцæ хъазахъæгтæ Тарскийæй, Æрхонкæй ба контрреволюционер Бичерахи-фурти æрдонгтæ.

Гуддаг æвепайди ке 'рцудæй, уомæ гæсгæ æзмæнтгугæн бантæстæй хецауадон косæндæнттæ, пост байахæссун, хецæн къазармитæбæл æртумбул æнцæ, Терки сæрти хедтæ бай-



Пау Ти Сан (галеуæрдигæй).

сун. Байеудагъ æй цауæн комиссартæбæл, революций фудголтæ марун райдæдтонцæ советон, партион æма æфсæддон когутæ.

Сахари революцион æфсæдти штаб китааг тугдонтæн бабарæ кодта хъæбæр ахсигæ ихæс – Госпитæли гæунгæ гæуай кæнун. Уобæлти цудæй над заводтæмæ, вагзалмæ æма вагæнттæ цалцæгæнæн æрмæдзитæмæ, тугдон базитæмæ.

Знаг еугур тухтæ дæр исарзта Госпитæли гæунгæ гæуайгæнгуги нихмæ. Китааг бархеунтæбæл цудæй устур зиантæ, фал еунæг метр дæр фæстæмæ нæ рацудæнцæ.

Еуæндæс бони тогкæлæн тугдтити фæсте Владикавкази уорсгвардион исистад дæрæнгонд æрцудæй. Г.К. Орджоникидзе райарфæ кодта китааг къуарæн сæ бægъатæрдзийнади туххæй.

Ноябри кæронмæ еугур Цæгат Кавкази дæр уавæр нæуæгæй фæллæгъуддæр æй. Деникини æфсад рахъæрттæй Терки республики арæнтæмæ. Январы кæрони ба инæлартæ Ляхови æма Шкурой æфсæдтæ сæ æверхъуæ миутæ кодтонцæ Иристони, тæссаг адтæй Владикавказæн. Кæд æма знагмæ фулдæр тухтæ адтæй,

кæд æма æверхъуæ тиф еуæндæсæймаг Æфсади байзæдтæгтæбæл бацæфстæй, тохæнæрмæг нæ фагæ кодта, уæддæр æхсаргинæй тох кодтонцæ. Уотемæй сахари алливарс райеудагъ æнцæ карз тугдтитæ æма рахъæрттæнцæ февралы кæронмæ.

Еци тухст рæстæги китааг къуарæн сурх командирти скъолай къурсантти хæццæ еумæ ихæсгонд æрцудæй: гæутæ Базоркини, Назрани 'хсæн нæдтæ гæуай кæнун æма знаги бæхгин æфсад сахармæ цæгат-скæсæнæрдигæй нæ 'рбауадзун.

Ами китааг тугдонтæ æма къурсантæ дзæвгарæ рæстæги дæргъи нихкъуæрд лæвæрдтонцæ уорсгвардионти æнæнинцайгæ нимпурститæн. Сæ бунатæй нæ рандæ уогæй, етæ берæ сурхæфсæддон хæйттæн равæрдтонцæ Грознамæ, уордигæй ба Хъизлармæ, Астрæхæнмæ рандæуни фадуат. Уордæмæ рандæй китааг къуар дæр. Ами архайдта Хонсар фронти Деникини нихмæ историон тохи.

Медбæсти тугд ку фæцæй, уæд китааг бархеунтæ тугдон гуддæгутæй рахизтæнцæ æма байдæдтонцæ архайун нæуæг

цардарæзти гуддæгутæ. Кадæртæ цæргæ байзадæнцæ Иристони, кадæртæ ба си рандæнцæ бæсти алли рауæнтæмæ. Зæгъæн, Пау-ти-Сан тæлмацгæнæгæй куста Киеви æфсæддон командирти скъолай, цардæй Мæскуй дæр.

Фал уæддæр иронхæй ба нæ байздæй сæ хъазауатон тох. Дзæуæгигæуи нæуæг фæзæ исхудтонцæ Китааг, 1960 анзи 9 апрели си китааг тугдон-тæ-интернационалистти кадæн æвæрд æрцудæй фæдудæ бæрзонд циртдзæвæн.

...Рæстæгутæ хаттæй-хатт уæхæн фудзæрдæ разиннунцæ, æма бафхуæрунцæ айдагъ хецæн адæймагуги нæ, фал ма сауæнгæ æгомуг циртдзæвæнти дæр. Уотæ æ рæстæги рауадæй Китааг фæзæ æма ами æвæрд циртдзæвæни уавæр дæр. Цæветтонгæ, Никитæ Хрущев нæ пæддзахæди сæргъи ку 'рлæудтæй, уæд хъæбæр ниххæлхъойтæ 'нцæ Китай æма Советон Цæдеси 'хсæн рахастдзийнæдтæ.

Раст еци рæстæгутæ Хрущев исфæндæ кодта Цæгат Иристонмæ иссæун, æма æ еци балций гуддæгутæ аразгугтæ Мæскуй ку базониуонцæ, Дзæуæгигæуи еу фæзæ Китааг ке хунуй, уой хæццæ ба ма си æвæрд ке ес китааг тугдон-интернационалисттæн циртдзæвæн. Æма цъевæдес исарзтонцæ. Партий Цæгат Иристони уæди фиццæг секретарь Хъæбæлотти Билар куд имисидæ, уотемæй имæ ССР Цæдеси Сæйраг Совети Президиуми Сæрдар Николай Подгорный хъæбæр тингунæй исдзурдта, гъома, уе 'смотæнтæ бустæги нецибал æртасунцæ, циуавæр Китааг фæзæ æма циуавæр циртдзæвæн китаагтæн. Хрущев уой ку базона, уæд гъагъитгæйлаг маæститæ исарзæнæй. Ци гæнæн ма адтæй нæ республики разамундæн!.. Фæзæн уайтæккæдæр февæрдтонцæ нæуæг ном – Революций фæзæ; циртдзæвæнбæл финстæй æндæгонд æрцудæй дзурд «китааг»...

Дессаг ба е æй, æма Хрущев Дзæуæгигæуи аци фæзæбæл æ худæдтоги рацæугæй нæдæр ин æ номбæл, нæдæр ба циртдзæвæнбæл бафарста...

Адæм ба, кæд аци фæзæн нæуæг ном лæвæрд æрцудæй, уæддæр æй раздæрау худтонцæ Китааг. Æма, æвæдзи, уомæ гæсгæ өвгуд æноси кæрони фæзæн раздахтонцæ æ раздæри ном – Китааг, циртдзæвæнбæл финстæй дæр нæуæгæй физзиндтæй дзурд «китааг».

Дзæуæгигæуи бунæттон хунафæйади администрацийæн ихæсгонд æрцудæй, цæмæй китааг бархеунти циртдзæвæнтæмæ æма фæзæмæ сæ цæстæ даронцæ.

Нæкæси, 2013 анзи нæ республикæмæ 'рбацудæнцæ Уæрæсей Федераций китааг минæвайради иуонгæ. Æма Дзæуæгигæуи Китааг фæзи китааг бархеунтæн циртдзæвæни хæццæ æвæрд ке ес, уой базонгæй сæ бафæндадтæй уой сæхе цæстæй фæуунун. Уæхæн равгæ иуазгугæн исарзтонцæ, æма син хъæбæр æхцауæн адтæй, фæзæ æма циртдзæвæни бакаст айивæ æма хуæрззилдæй ку фæууидтонцæ, уæд е.



«ТÆККÆ ТАБУЙАГ ДÆР МИН ДЕЙ УÆЛАХЕЗИ БОН...»

Карсанти Дрисы фурт Хъазбег райгурдæй 1910 анзи 8 апрели Елхотти. Ами ибæл райевгъудæнцæ æ сабийонтæ. 1926 анзи каст фæцæй скъола. Еци æнзти парти уотæ фæдæдзурдта: «Бæстæ райивæан индустриализаций релъситæмæ!» Сæдæгай гъæуккаг лæхъуæнтæ рандæнцæ промышленнон кустуæттæмæ æма арæзтæдтæмæ. Косунмæ рандæй Карсанти Хъазбег дæр. Куста Беслаени нартихуари комбинати. Дæснийадæ имæ нæ адтæй, кодта аллихузон агъзадон куститæ. Куста дусвæлдæхтæй, сауæнгæ ма имæ грамотæ дæр æрхаудтæй. Фæстæдæр æй рарвистонцæ Гиæлдони гидроэлектростанций арæзтадæмæ.

Уæдмæ æ райгурæн гъæуи цардарæзти берæ зæрдæмæдзæугæ æйивдзийнадтæ фæззиндтæй, аразун си байдæдтонцæ еумæйаг хæдзарадæ (колхоз), исхудтонцæ 'й «Нæуæг Елхоттæ». Раст еци рæстæг, 1930 анзи, Хъазбег дæр æрæздахтæй æ фидиуæзæгмæ. Кустагор ку бацудæй колхозы сæрдæрмæ, уæд ибæл е хъæбæр бацийна кодта, æ зæрдæмæ фæццудæй фæллойнæмондаг, зæрдæргъæвд æма хуæрзæгъдау лæхъуæн, æма ин бабарæ кодта будурикустгæнæг бригади сæргъи æрлæуун. Æ кустадон ихæстæ куд æнхæст кодта, уомæй си колхозонтæ дæр æма хæдзаради разамунд дæр арази адтæнцæ... Æхе зæрдæмæ дæр цудæй куст, фал ин уæддæр цидæр ба нæ фагæ кодта – рагæй дæр имæ адтæй сосæг бæлдæ – æфсæддон, сурх командир исун. Æ еци бæлдæ 'й æнцæд нæ уагъта, æма адтæй нæ адтæй, уæддæр æ исæнхæст кæнуни фæндæй 1932 анзи ахур кæнунмæ бацудæй Мæскуй Л.Б. Красини

номбæл артиллерион училищæмæ.

Каст æй фæцæй 1934 анзи фæззæги, æма 'й рарвистонцæ Ленинградмæ хæстæг сахар Пушкини ка æрбунæттон æй, еци 1-аг артиллерион полкмæ, уоми ба 'й иснисан кодтонцæ батареитæй еуей взводи командирæй.

Æригон афицер тугъдон ардбахуæрд райста 1939-1940 æнзти зумæги Карели зæнхъобали уорсфиннæгти нихмæ тугъди. Уæд архайдта, историй Маннергейми номæй ке зонунцæ, еци агъзиау фæдар ханхæ батонунбæл тугъдтити. Æдæрсгæ бæгъатæр арæхстгинæй равдиста уоми æхе. Уомæн бæлвурд æвдесæн æй, хуæрзæуæг ин раттуни туххæй е 'фсæддон разамунди бацæттæгонд гæгъæдий финст: «Старший лейтенант Карсанов за весь период боевых действий в борьбе с белофиннами проявил героизм, мужество и отвагу. Служил примером героизма не только для личного состава артиллерийского полка, но и для стрелковых частей, которых поддерживала его батарея. Командуя батареей большой мощности, под ружейно-пулеметным огнем разведал и разрушил несколько каменно-земляных и железобетонных сооружений, обеспечив тем самым успешное продвижение нашей пехоты...», «разведаль и разрушил». Ке зæгъун æй гъæуи, æнцонтæй нæ бафтудæнцæ къохи. Знаги римæхст доттæ æма дзоттæ нæмгути къæр-къæр æма скъотти буни хъæбæр зин иссерæн адтæнцæ, гъудæй одууæлдай бæгъатæрдзийнадæ, уæдта хъæбæр дæсни артиллерист ун. 1940 анзи 7 апрели ССР Цæдеси Сæйраг Совети Указмæ гæсгæ Карсанти Дрисы фурт



Карсанти Хъазбег æ рæстæги бацæттæ кодта æ имисуйнæгти киунугæ «Огонь ведут гвардейские минометы». Уагъд æрцудæй ССР Цæдеси гъæуайкæнуйнади Министради æфсæддон рауагъдади 1982 анзи.

Хъазбегæн еци тугъди бæгъатæрдзийнадæ æма лæгдзийнадæ равдесуни туххæй лæвæрд æрцудæй Советон Цæдеси Бæгъатæри кадгин ном. Уæди уæнгæ уæхæн ном ирон адæмæй райста айдагъдæр Остат Алексей, Хъазбег адтæй дуккаг.

Устур Фидибæстон тугъд Карсанти-фурти æрæййафта М.В. Фрунзей номбæл Æфсæддон академий ахур кæнгæй. Цæмæй æй фронтмæ рарвистайуонцæ, уой туххæй цалдæр хатти курдиадæ балæвардта æ уæлдæр æфсæддон разамундмæ, æма етæ дæр æрæгиау исарази 'нцæ æ хæццæ. Гъе уотемæй балæудтæй Мæску гъæуайгæнгути фарсмæ, иснисан æй кодтонцæ уæди рæстæги тæккæ цæмæдесагдæр артиллерион тохæнгарз

«Катюша»-ти гвардион дивизиони командирæй.

Номдзуд «Катюша»-ти туххæй минкый финст не 'рцудæй мухури фæрæзнити, рацудæнцæ хецæн киунугутæ дæр. Фал си цæмæдæр гæсгæ, куд гъæуи, уотæ ахид ба сæрмагондæй нæ фæууи Карсанти-фурти кой. Е раст ке нæй, уомæн æрхæссун æнгъезуй берæ дæнцитæ. Зæгъæн, аци номдзуд тохæндзаумау исаразунбæл дуинсæй anzi ку исæнхæст æй (1981 анзи), уæд нæ бæсти сæйрагдæр æфсæддон газет «Красная звезда» аци ахсигæ цауи туххæй радзорунæн сæрмагондæй байагурдта Карсанти Хъазбегæй. Æ дзубанди ин ниффинста зундгонд æфсæддон журналист. Уотемæй уæд мухургонд æрцудæй аци газети. Æма си мах дæр абони пайда кæнæн, махмæ гæсгæ, Карсанти-фуртæн æхе зæгъуйнæгтæ рæстæмæдæр уодзæнæнцæ.

– Куддæр тугъд райдæдта, уотæ нин нæ къурæ еугурæй дæр Мæскумæ рарвистонцæ. Ами мæ рарвистонцæ 1-аг гвардион минотæйæхсæг полкмæ штаби сæргълаууæги хуæдæйивæгæй. Æргом ку зæгъон, уæд мæ еци кусты бунат бустæги хъæбæр нæ цудæй мæ зæрдæмæ, – зæгъуй Карсанти-фурт. – Æз комкоммæ тугъдон гъуддæуги архайун ахур адтæн æма мин штаби мæ куст бустæги зæрдæмæдзæугæ нæ адтæй.

Уогæ уой дæр зæгъун гъæуи, æма уæди уæнгæ реактивон тохæнгарзтæ мæ зæрдæмæ уойисæбæл нæ цудæнцæ. Æнæхæтæл дзармадзæнтæ ци хузи æма куд гъæуама æхсонцæ, уой æнхæст нæ лæдæрдтæн. Фал куд æхсунцæ, уой фиццæг хатт ку фæууидтон, уæдта мæ гъуди цæхгæрæйивд ракодтон. Баруагæс ми æй, нæуæг тохæндзаумауæн ци исонибон ес идарддæри архайди, уой устур нисанеуæг.

Уæцхæссæг æ финст æрмæги куд баханхæ кодта, уотемæй Карсанти-фурти хæццæ сæ дзубанди цудæй Ф.Э. Дзержинский номбæл академий музейи. Инæлар еу усмæ нигъгос æй, æ рази ци къохифинститæ адтæй, уонæмæ нимдзаст æй. Уæдта бабæй æ зæгъуйнæгти кой идарддæр кодта:

– Зæгъун мæ фæндуй, советон адæм фуруарзонæй «Катюша» ке худтонцæ, гитлеронтæ ба «зиндони машинæ» кенæ «æрра батареитæ», уой туххæй. Еци мæлæтхæссæг тохæндзаумау Советон Цæдеси фæззиндтæй Фидибæстон тугъди хуæдразмæ, цæмæй æй уадзун райдæдтайуонцæ, уой туххæй партий Центрон Комитети Политбюро æма ССР Цæдеси Адæмон Комиссартти Совет сæрмагонд Унаффæ рахастонцæ 1941 анзи 21 июни.

– Циуавæр адтæй уогæ еци тохæндзаумау?

– БМ-13, æвæрд цудæй ЗИС-5, зæгъгæ, хуæдтолгæбæл. Ефтигъд уидæ, æ калибр 132 мил-

лиметри кæмæн адтæй, уæхæн æхсæрдæс æхсæн ракетитæй. Ракети уæзæ – цуппар æма дуинсæй кили – тахтæй 8500 метрей уæнгæ. Æ фехсунбæл кустонцæ авд æфсæддони, цуппар-дæс минутти сæ гъудæй айдагъдæр, цæмæй «Катюша» нæуæгæй цæттæ адтæдæ знаги дæрæн кæнунмæ. Хуæдтолги къæбинæй æй аразтонцæ, кумæ гъудæй æхсун, уордæмæ. Сахатмæ ин æнтæстæй дæс хатти фехсун.

Капитан И. Флеров разамунд кæмæн лæвардта, еци æфсæддон хай сахар Орши алфамбулай тугъдтити рæстæг фиццæг хатт куд испайда кодта еци тохæндзаумауæй, уой туххæй берæ финст æрцудæй, æма еугур еци æвдесæнтæй мæ фæндуй æрхæссун мæнæ ауæхæн æвдесæн: «Еци æхстити фæсте, игъосун кодта Советон Цæдеси Маршæл С. Тимошенко Уæлдæр командæкæнуйнади Ставкæмæ, знагæн уойбæрцæбæл зæрандзийнадæ хаст æрцудæй æма бони дæргъи сæ мард æма цæф æфсæддонти ластонцæ, æнæгъæнæ суткæ сæхе æрлæдæрунгъон нæбал адтæнцæ...»

– Еци тохæндзаумау «Катюша» цæмæ гæсгæ исхудтонцæ?

– Е дин фарста, – медбилти бахудтæй Хъазбег Дрисы фурт. Æцæгæйдæр цæмæн? Еци рæстæг хъæбæр зундгонд адтæй зар «Катюша». Фал мæ дзуапп æнхæстдæр уодзæнæй, уотæ ку зæгъон: аци тохæндзаумауæл æвæрд адтæй нисан «К», Воронеж Коминтерни номбæл заводди уагъд ке цудæй, уомæ гæсгæ.

– Æндæр заводтæ дæр ма уагътонцæ «Катюша»-тæ?

– Мæскуй завод «Компрессор», Ленингради К. Маркси номбæл завод. 1942 анзи уæнгæ не 'фсади адтæй мин уæхæн тохæндзаумауæй фурдæр.

– Фиццæг гвардион минотæйæхсæг полк ба куд арæзт æрцудæй?

– Æмбурдгонд æрцудæй хъæбæр цубур рæстæгмæ. Дивизион куддæр банхæст уидæ адæм æма тохæндзаумауæй, уотæ æрвист æрцæуидæ тугъдмæ. Полчки командир майор В. Шмаковæн балигъстæ кодтон, цæмæй мæ дивизиони командирæй иснисан кæна, бауæндун æй кодтон, уотемæй нæ еумæйаг гъуддагæн пайдадæр уодзæнæй, штаби афицери бунати бадунæй.

– Дæ дивизион знаги фиццæг цæф кæми никкодта?

– Инæлар А. Городнянский разамунд кæмæн лæвардта, еци 13-аг æфсади исконди уогæй. Е адтæй гъæу Колоднайи рази. Фиццæг æнæуой дзармадзæнтæй фехститæ кодтан, уой фæсте ба, «Катюша»-ти ци дууадæс установки нæмæ адтæй, уонæй знаги еу цæф никкодтан. Еци усми уомæн – æ рæнгъонтæн дæр æма æ афицертæн дæр – сæ сæртæ разилдæнцæ, исæрра 'нцæ. Арти пеллон... Исрæмугъдтитæ... Зиндонæ...

Уой фæсте ба нæ багъдæй фæстæмæ рацæун. Еци ихæс исæнхæст кæнун æ къохи бафтудæй хестæр лейтенант Г. Фрингæн. Цалинмæ мах нæ комиссар Н. Ковалеви хæццæ нæуæг бардзурдæмæ æнгъæлмæ кастан, уæдмæ ин бантæстæй нæ дивизион немугаг-фашистон танкитæй тæссаг уавæрæй райеуварс кæнун.

Карсани-фурти радзубандимæ ма æнгъезуй уой бафтаун, æма айдагъ уæд знагæй фæгъгъудæй сæдæгай рæнгонтæ æма афицертæ, аст танки æма инсæй хуæдтолги. 1941 анзи 13 ноябри Карсани-фурти дивизиони «Катюша»-ти æмæхстæй Скриманови алфамбулай бантæстæй нæ фестæгæфсæддонтæн сæ размæцудæн фæндон над байгон кæнун. Еци æмæхстæй фегуппæг æнцæг фашисти фæндитæ – етæ гъавтонæ Скриманови 'рдигæй Волоколамски сосе надмæ байервæзунмæ.

Мæскуй бунмæ тугъдтити Карсани-фурти тугъдонтæ куд æхсаргинæй фæскуæлтæнцæ, уой туххæй 16-аг æфсади артиллерийæн командæгæнæг инæлар В.И. Казаков уотæ финста: «Дивизион, которым командовал Карсанов, благодаря личным качествам и высокой боевой выучке наносил сокрушительные удары по врагу. От огневого воздействия дивизиона пехота противника буквально обезумела, оставшиеся в живых бежали куда глаза глядят... Под Скримановым во время обстрела немецкие солдаты бежали в сторону расположения наших войск»...

Уой фæсте дивизион Истрайи фалдзосты дууæ суткей дæргъи фæдар лæудтæй знаги мотомеханизацигонд хæйтти атакити нихмæ, сæ над син æрæхгæнгæй. Агъазиау лæгдзийнадæ æма æхсардзийнадæ ке бавдиста, уой туххæй Карсани-фурт хуарзæнхæгонд æрцудæй Сурх Турусай орденæй.

Нæ идарддæри дзубандий бабæй æримисæн, Карсани-фурт журналисти хæццæ фем-

бæлди рæстæг уæди хабæртти фæдбæл ци загъта, уой. Уæд ракодта мæнæ ауæхæн ахсгиаг цауи кой:

– Паддзахадон Гъæуай-кæнуйнади комитет 1941 анзи 8 сентябри унаффæ рахаста гвардион-минометон хæйттæн, командæгæнæгæй иснисан кодтонцæ инæлар В. Аборенкови. Уой фæсте минометон æхсæг æфсæддон хæйтти нимæдзæ цæхгæр ирæзун райдæдта. 1941 анзи декабри уæнгæ немугаг-фашистон æрбалæборгути дæрæн кодтонцæ уæхæн аст полки æма дууæ æма дууинсæй хæцæн дивизиони.

– **Зундгонд куд æй, уотемæй уе 'фсæддон хæйттæ уæлдай æхсаргинæй сæхе равдистонцæ Мæскуй бунмæ тугъдтити.**

– Адтæй уотæ дæр. Константин Рокоссовский ци 16-аг æфсадæн командæ кодта, уой рæнгъити уогæй, уæлдай хъæбæрдæр мæ зæрдæбæл бадардтон гъæу Скриманови рæбун карзæй-карздæр тугъдтитæ. Е адтæй Мæскуйæй цуппаринсæй километри идарддæр. Еуæй-еу хатт багъæудæ, знаги танкитæй нæмæ ка 'рбахæстæг уидæ, уони комкоммæ æхсуну сæр дæр. 13 январы ба не 'фсæддонтæ гъæу байхæстæнцæ, фал знаг уæддæр нæ нихмæ æрæвардта дзæвгарæ тухтæ. Нæ дивизионæн цæугæ рауадæй гъæу Данькови размæ. Ами дæр нæ багъудæй дзæвгарæ «бакосун»...

Мæскуй бунмæ гитлеронтæ дæрæнгонд ку 'рцудæнцæ, уæд мин ихæсгонд æрцудæй 23-аг гвардион минометон полк æрæмбурд кæнун æма архайдон Цæгат-Нигулæн фронти. Уой фæсте тох кодтон Сталинградти фронти, Дони рæбунти, размæмунд лæвардтон æфсæддон къуарæн. Уоми ба уидæ аст-дæс минометон полки. Уой фæсте еци æфсæддонти къуар равардон Ростови бунмæ æндæр командири къохтæмæ, мæхуæдæг бабæй Мæскуй æмбурд кæнун райдæдтон 7-аг гвардион-минометон дивизи.

– **Е ба кæмити тох кодта?**

– Даргъ æма зин нæдтæбæл нæ багъудæй рацæун. Смоленск, Минск, Витебск, Каунас, Кенигсберг – æртæ мин километремæй фулдæр рауадæй æ хъазауатон нæдти дæргъæ нæ Сурхтурасагин, Кутузови, Суворови 2-аг къæпхæнти ордентæхæссæг гвардион-минометон дивизийæн, уæхæн кадгин ном нин аккагонд æрцудæй 1945 анзи. Нæ дивизимæ ци бригадитæ хæудтæй, уони ба худтонцæ Кенигсбергаг, Сурхтурасагин...

Карсани-фурт æ тугъдонти хæццæ ци тугъдтити архайдта, уонæми сæхе уойасæбæл æхсаргинæй равдистонцæ, æма е алкæдæр хæцæнæй æримисуну аккаг æй. Фал нин нуртæккæ уæхæн фæдуат ке нæййес, уомæ гæсгæ си уæддæр кæцидæрти кой ракæндзинан. Зæгъæн, фæскуæлтæнцæ Новгороди облæстæй поселок Демьянскбæл агъазиау тугъди. Уой туххæй Карсани-фуртæн тугъдон Сурх Турусай орден лæвæрд æрцудæй – æ фиццæг уæхæн хуæрзеуæг; Сталинградти тугъди, æстуд немугаг инæлар Манштейн размæмунд кæмæн лæвардта, знаги еци æфсæддон къуари нимпурст Котельничнийи райони фегуппæг кæнуни, сахар Ростов знагæй исуæгъдæ кæнунбæл тугъдтити.

... Уæдмæ Карсанти Хъазбегмæ фæдзурдтонцæ Мæскумæ, уæлдай ахсгиагдæр ихæс ин бабарæ кæнуни туххæй. Уоми ин равардтонцæ цин инæлармайор æма ин байхæс кодтонцæ, æртæ минометон бригади кæми уодзæнæй, еци æвдæймаг гвардион минометон дивизи исаразун. Аци дивизи инæлармайор Карсани-фурти размæмундæй 1943 анзи июни бацудæй знаги нихмæ тохи æма тугъди кæронмæ æнтæстгинæй фæццудæй æ намуси нæдтæбæл. Æ дæрæнгæнæг содзгæ нæмгута немугаг-фашистон æрбалæборгути сæртæбæл ехуарæгау калдæнцæ Спас-Демески æма Ельняйи алфамбулай, фæстæдæр ба Смоленцини будурти, Белоруссий, Прибалтики æма Искæсæн Пруссий зæнхитæбæл тугъдтити, æнæбауорамгæ бампурстæй байста сахар-федар Кенигсберг.

Дивизи тохгæнгæй рацудæй 3,5 мин километремæй фулдæр, къуар хатти æй исхуарзæнхгин кодтонцæ ордентæй, æ командирæн ба лæвæрд æрцудæй Кутузови дуккаг къæпхæни ордени, Суворови дуккаг къæпхæни орден, тугъдон Сурх Турусай æртиккаг орден æма Сурх Турусай орден. Нæкæси, Советон Æфсади инæлартæй, Кутузови дууæ ордени кæмæ адтæй, уæхæнттæ берæ нæ адтæй.

Устур Фидибæстон тугъди рæстæг Карсанти Хъазбегæй æсхуæлтæдзийнæдтæ цæйбæрцæбæл алæмæттаг адтæнцæ æма син цæйбæрцæбæл бæрзонд аргъгонд цудæй, уомæн æвдесæн æй е дæр, æма 1945 анзи 24 июни Мæскуй Уæлахези Парад арæст ку 'рцудæй, уæд уоми архайунмæ е дæр хунд æрцудæй нæ бæсти номдзуддæр балхонти хæццæ – рацудæй си Прибалтики 1-аг фронти артиллеристи еугонд батальони сæргъи.

Карсани-фурт М.В. Фрунзей номбæл Æфсæддон академий кæронмæ каст фæууни фæсте командæ кодта аллихузон артиллеристон еугæндтæн, куста Æфсæддон академий, куста ма си, 1980 анзи отставка ку рацудæй, уой фæсте дæр. Æ гъæздуг фæлтæрддзийнадæй æма арф зонундзийнæдтæй хайгин кодта уоми ахурдзаут æма сæ ахургæнгути дæр. Агъазиау адтæй афицери кадрти цæттæ кæнуни, академий нæуæг æфсæддон-техникон надмæ ракæнуни, сæрмагонд лаборатори исэфтонг кæнуни æма академийæн фæсахури ахургæнæн фæзæ исаразуни гъуддæгути æ архайди ахедундзийнадæ. Уомæн

æвдесæн – æ тугъдон хуæрзеугутæбæл ма бафтудæй æндæр бæрзонд хуæрзеугутæ: Фæллойнадон Сурх Турусай орден, 1995 анзи нæ Цитгин Уæлахези 50-анзей кадæн Маршал Георгий Жукови номбæл ке иснисан кодтонцæ, еци орден. Зæгъун гъæуй уой, æма æ еци хуæрзеуæги номер адтæй фæндзæймаг, гъома, не 'мзæнхон нимад æрцудæй нæ бæсти номдзуддæр æфсæддон архайгути фиццæгги хæццæ. Æ рæстæги ма ин лæвæрд æрцудæй сахар Дзæуæгигъæуи кадгин гражданини ном, исаккаг ин кодтонцæ Иристони тæккæ цитгиндæр хуæрзеуæг – майдан «Иристони намусæн».

...Советон Цæдеси Бæгъатæр, артиллерий инæлармайор Карсанти Дрисы фурт Хъазбег æ уæлзæнхон цардæй рахецæн æй 1997 анзи 27 мартъий. Æфсæддон кадæ æма ради хæццæ 'й байвардтонцæ Мæскуй Ново-Кунцевой (Троекурово) уæлмæрдти, æ цардæмбал Галинæ Темболати кизги фарсмæ... Бæгъатæртæ æнностæмæ цæруйнаг исунцæ сауæнгæ сæ фæсмæрдæ дæр, зæгъгæ, ку фæззæгъунцæ, уæд е берæ цæмæйдæрти раст æй. Уотæ зæгъун æнгъезуй Карсанти Хъазбегти туххæй дæр. Абони дæр не 'хсæн æй уомæй, æма æ ном хæссунцæ Мæскуй 494-аг æма æ райгурæн гъæу Елхотти астæуккаг скъола, Алагирри æма Елхотти гъæунгæ. Цалдæр анзей размæ ба Елхотти бæрæгастæу Намуси Аллейи æвæрд æрцудæй æ бюст. Æ номерæнæн финст цæуцæ æмдзæвгитæ, зартæ...

ХЕКЪИЛАТИ Маринæ

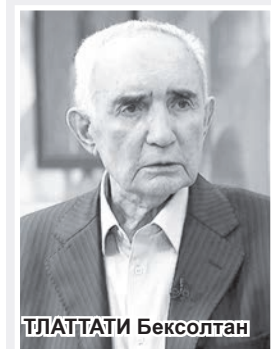
Карсанти Хъазбег уой-йасæбæл æхцул адтæй æ райгурæн гъæубæстæбæл, æма ин куддæр равгæ фæууидæ, уотæ 'й æнæмæнгæ бабæрæг кæнидæ, архайдта сæ еугур гъуддæгути дæр. Æма ин ами дæр устур кадæ кодтонцæ. Аци къарти уинетæ, æ номбæл скъолай æма гъæуи Намуси Аллейи ин ци бюст, æвæрд ес, уони.



АЛИГЬЕРИ Данте (1265-1321), итайлаг финсгә: «Адһймагәән ә гьәнтә әма сахъаттәй: еуәй фәуунцә бауәри, иннетә ба – уоди. Бауәри цидәр сахъат ку уа, уәд адһймаги бон нәй хузәнон цәрун, зәгъән, кьуру кенә кьүәтти ку уа, уәд. Уод ба зәгъән ес, әма берә хәттити хәрһнай идзәг фәууи. Уомә гәсгә 'й ә мондәгтә гәлеу надбәл исаразунцә...»



«Ә ТӘРЕГЪӘДТӘЙ АБОНИ ДӘР ГЪӘУАМА КЪӘНДЗӘСТУГ УӘН...»



ТЛАТАТИ Бексолтан

Бритъиати Зариффи цардвәндаги хабәртти туххәй нә газети раздәр дәр финстан. Фал бабәй әй уәддәр әримисән. Уомән әма ә тәрегъәдәй абони дәр ма гъәуама къәндзәстуг уән, ә фәсмәрдә си уәддәр хатир корән. Ә рох ном ин цитгин кәнән. Уомә гәсгә мухур кәнән, Уәрәсей Федераций әскъуәлхт артист, Цәгат Иристони адәмон артист Тлаттати Бексолтани (1932-2020) имисуйнәггә. Ә рәстәги сә ракодта Цәгат Иристони адәмон финсәг Даурати Дамирән. Әма ин сә е бацәттә кодта нә газети ниммухур кәнунмә.



ДАУРАТИ Дамир

— Мә райгурәән гъәу Гизәли дәсәймаг къләси ахур кәнгәй архайдтон драмон кьуари, гьазтон Чермени роли. Абони дәр әй нә зонун, Бритъиати Зариффәән мә кой еске ракодта әви мә әхуәдәг фәуундта сәнәбәл, уой. Фал мәнәмә еухатт бәлвурд кедәр исминәвар кодта, әрбауәйдә, дан, нәмә, әркәссән, радзубанди кәнән. Мәнән ба, раст дин ку зәгъун, уәд артисти надбәл әрләууни гуди мә зәрди дәр нә адтәй, мәнә рәгацуа цәттә кодтон ахур кәнунмә педагогон институти ирон әвзәг әма литератури хайдәмә бацәунмә, мә нийергүгә дәр әй зудтонцә. Фал уотә рауадәй әма мин мә дзәбәх хестәр әмбал Гудиати Руслан еу бон мә усхәбәл әрхуәстәй әма мә комкомә Ирон театри азгүнстмә Зариффәмә бахүдта.

— Хуцауи хатирәй, Бексолтан, ци зин хонән разиндтә? — бәзгин гьәләсиуагәй мә ку бафарста, уәд мә кьәхтә фәддон әнцә, зәгъун, а нәлгоймаг әй, әви силгоймаг.

Рагацуа дин әй зәгъун: уомәй фәстәмә, мәнә цума әцәг нәлгоймаг әй, уой хузән адтәй мә цәсти, Иристони уәди дзамани ци разәгди ләгтә адтәй, уони фарсмә 'й ә гьәйт-мардзә, зәгъгә, әрәвәрән адтәй. Хъәбәр сәрән, рәстзәрдә әма домагә адәймагәй равдиста әхе ә кусти мэдәгә. Е адтәй режиссер-диктатор, ләдәргә әма зундгин диктатор, артистә уәхән режиссәрән сәхуәдтә әрдзәф фәккәнунцә, ә хәццә син әнцон косән фәууи...

Еци бон мә хәццә радзубанди

кодта, рафәрститә мә кодта мә царди идарддәри нисанти туххәй, уәдта мин ниффәдзәхста, исон, дан, мәнә әрбауәйә, әз дин дууә этюди ратдзәнән әма кәд исарәхсай, уәд хуарз.

Әрбацудтән, мадта ма мин ци гәнән адтәй. Уотә рауадәй, әма мәнә бәл бауәндтәй, уоми байзәдтән, мәнә куд фәззәгъунцә, уоми ниффедар дән мә цард-цәрәәнбонти.

Фиццәг бәннтәй фәстәмә Зариффәмә еу хуарз менеуәг рартастон: алкәмән аргъ кодта, сә еугуремә дәр кәстәй еци-еу хузән цәстингәсәй, әвзәрәг сә нә кодта, нә адәммә ахид куд әй, уотә: мәнә еу мә хәстәг әй, мәнә еу ба мә зонгити фурт әй, мәнә мин е ба идәрдтаг әй, зәгъгә.

Зариффи рәстәг махмә дәллә Мәсқуй айивадәртасгүгә әма театралон критиктә ахид цудәнцә, алли спектаклән дәр, сауәнгә алли актерән дәр хөцәнәй аргъ кодтонцә әма нин е нә идарддәри исфәлдистадон ирәзтән, Зариффә цәмәйдәрти сә хәццә исарәзи уидә, хъәбәр ағзә адтәй, еуәй-еу хатт ба Зариффә сә хәццә буцәуи дәр бацәуидә, әхе гуди син әргом зәгъидә нә еугурей рази. Әма ин нә иуазгүгә уой туххәй уәлдай фулдәр аргъ кодтонцә.

Әз дин зәгъун, Дамир: Зариффә хъәбәр кадгин адтәй ами, нәнә бунәтон хөцауади цәсти дәр. Ахид нәмә әрбацәуидә обкоми партий уәди фиццәг секретарь Әгқәцати Валоди. Нә хабәрттә ин идәрдтаг нә адтәнцә, берә цәмәйдәрти нәмә фәккәсидә. Мәнә рази си Зариффә цәлдәр

хатти цидәр ағзә байагоридә әма әз мә гьос дардтон, мадта ма, зәгъун, уәхән устур ләгтә сә дзурдән куд хөцау әнцә, уомә. Әма, баруагәс ди уәд, ә курдиәдтә ин исәнхәст кәнидә.

Мәнә Билар ку райдәдта косун, уәд еци ағзә зингә фулдәр фәцәй, е имә ә цәстәг хъәбәр дардта, е әй берә уарзта, ә зонундзийнәдтән ин аргъ кодта. Циффәнди спектакль дәр ку цәуидә, устур дәр кәнә минкый дәр, кәнә ә фиццәг равдиста рәстәг обкоми секретарь зали нәй, уәд әй зона: Иристони нәй, кәмидәр әй балций. Куддәр исәуидә, уотә ба телефонәй театрмә әнәрбадзоргә нә фәууидә, еци спектакль нәуәгәй кәд әвдәсдзийнәтә, зәгъгә, рафәрсидә. Баруагәс ди уәд, әрбацәуидә нәмә, кәронмә фәббәдидә, уәдта Зариффи косән уати әрбацәуидә уийнә әма нин ә балций хабәрттә фәккәнидә, уәдта спектаклмә раздәхидә, ци си фәццүдәй ә зәрдәмә, ци ба нә фәццүдәй, хуәздәр ка рағзәтә ә роль, уони туххәй зәгъидә ә гүдидә. Нә фембәлд фәлмән дзурдтәй фәууидә...

— Мадта уәд ә фарс цәмәннә рахуәстәй? Аци фарста ми фәстәдәр, цума, иронх фәцәйде, уой хузән әй Бексолтанмә әнә ратгә нәбал фәлләудтән, ә дзубанди ин бауорәдтон.

— Хабар уотә адтәй... Ами, нәнәмә Иристони, адтәй Еугурцәдәсон театралон әхсәнәди хайдә, Зариффә ба ә сәргъләуәгәй әвзурт әрцүдәй. Әма дәллә Мәсқуйәй айивәдон гүддәгүти туххәй иуазгүгә ку исә-

уиуонцә, уәд нә культури уәлдәр разамонгүгә уомә бадзориуонцә әма ин зәгъиуонцә: исбоц сә кәнун гъәу... Еудзурдәй, еци әхсәнәди харзәй сәхөцән цәсгон кодтонцә. Фал кадәр Мәсқумә ниффинста әма уәд оргәнти косгүгә Зариффи сә разәй искодтонцә. Еу әнәхайири сләстәгәнәг си адтәй, уәртә Хонсар Иристонай, гүлләгәгән, ә мугга ми феронх әй, ку ма 'й гуди кәнинә, уәддәр мә еци гиризаги кой кәнун фәндгә дәр нә кәнуй Зариффи тәрегъәди ке бацүдәй, уомә гәсгә. Уогә ин ә цәститәмә бакәсинә, цәмәй ин мә әмонән әнггүлдзәй ә цәстә батәәп кәнон...

Еудзурдәй, гүддәг әгәр ку кодта, уәд Биларән гәнән нәбал адтәй, Зариффәмә партий обкоммә фәдздзорун кодта, ә кустигән ин устур аргъ искодта, Кәди грамотә дәр ин равәртә, Иристони айивәдән хуәрзәрфиаг гүддәгүгә ке исарәтә, Ирон театр ә рәстәги ники бәрзонддәр кәпхәнмә ке исхитәй ә рәстәги, уой туххәй. Еудзурдәй, Билар әй кәдзосәй рарвиста, фәстәдәр ба ин хуарз пенси искодта.

Еци гүддәг кедәр зәрдәмә нә фәццүдәй әма гәст баләвардта ами нәхемә, уәдта Мәсқуй оргәнтәмә дәр.

— Нә зонис, ка адтәй, уой?

— Зонун әй, фал дин әй нә зәгъдзәнән... Е. Хуцауәй арази, рамардәй, уогә ба адтәй нәнә косгүтәй... Е аци сләстәгәги зәрдәмә над иссирдта, ә хәццә бадзубанди кодта, нәуәгәй, дан, Зариффи гүддәгүгә рафәхә, зәгъгә. Әма еци ләгзүз ә уодәй-уод кодта.

— Әма ин уанәбәрәг ци кодта Зариффә, ә маст си цәмәг гәсгә иста?

— Ә бунатмә ин гьавта, ә бунатмә!.. Еу хабар ма дин уәхән ракәнон, уәдта нә дзубанди рахәртун кәндзинан.

Балойән ә зәрдә ристәй әма әфсәнәвәндәгон сәйгәдони ниһхән әй. Ә сиях Тьури Махари хәццә имә, рабәрәг әй. кәнән, зәгъгә, рандә ан. Кәсун, әма, мәнә дин рамардәй, зәгъгә, кәмәй загътон, Зариффи бунатмә ка гьавта, е уәдта ма нәмә еу нецәйяг директорәй ка куста, етә дуемәй Балой палатәй рауадәнцә. Цума нә еске дзәрмәдзәнәй фехста, уой хузән фәцән. Етә ба уәхән тухт уавәри адтәнцә әма нә уингә дәр нә фәккодтонцә. Мах нә бацүди Балой хъәбәр мәстгүнәй байафтан, ә хуссән дәр ма зир-зир кодта. Ци хабар әй, зәгъгә, әй ку рафарстан, уәд нин уотә бакодта, мәнә, дан, нуртәккә ардигәй ка расәррәтт кодта, етә мә Зариффи нихмә ардудтонцә: «Куд мәнә бандиудтонцә, Зариффә уәхән кәдзос адәймаг ку 'й, ә уодбәл ку некәд аурста, нә ин бийнәтә ес, нә цәуәт, неке, әма уотемәй мәнә хәрәги куст ку кәнуй, уәд әз ә нихмә ци хузи гъәуама радзорон. Мәнән мә кьохи ци бафтудәй, етә Зариффи фәрци ку 'нцә...»

— Ә бунатмә, дан, әз гъәуама бацәуон...»

Еудзурдәй, еци әдзәсгон ләг еци сләстәгәги хәццә исәмдзәхдон әнцә, зилдәнцә, әктертәй берети сәхәрдәмә раздәхтонцә, әз әма ма си Бекьойти Гогй байзадан, зудтонцә 'й, сә уийәнти ке нә рауәйдзинан, уой. Әхца кәмәндәрти равәртдонцә әма сә балхәдтонцә.

Цәмә 'й фудгин кодтонцә? Еци театралон әхсәнәди уәд секретарәй куста Хаситәй еу нецәйяг. Зариффә ибәл әуәүәндтәй, фал ибәл е ба гадзираттәй цудәй әма е сосәгтай сәкәг гәгәдидә аразта, әктертән си еуәгән сә кьохтә әрәвәрүн кодта, гьома, мәнә уәхән әма уәхән гүддәг исарәзан, зәгъгә. Цума, әригәннти сә дәснийдәбәл кәнә фехтованибәл

әма уотә әндәр цәбәлдәрти идарддәр ахур кодтонцә әма ефтонгәрзтә мадзал кодтонцә. Әцәгәй ба кәнгә неци, уотемәй сәхөцән дәр әхцатә амал кодта, әктертән си цидәртә дәр ләвардта...

Әктертә сә еугурдәр тәрхони бони зали адтәнцә, сә еугурей дәр фәффарстонцә. Зариффә ба, мәгур, ә сәрән неци зудта, цәмәй әй фудгин кодтонцә, етә арәзт цудәнцә уой фәсаууон, әндәра е уәхән рәдуд әхөбәл не 'руагәйдә. Еци әдзәсгон миутә аразгүгә ин ә кьохәвәрд уотид кәдзос гәгәдибәл әвәрүнмә уотә исарәхсәнцә, әма 'й әкспертә дәр туххәйти рартастонцә. Сә еугур әзуймәггә дәр Зариффи рагьмә багәлстонцә, сләстәгәгүгә кәнә барәй, кәнәдта сә әбәрнәндзийнәди фудәй, кәронмә не 'сбәрәг кодтонцә әма айдагдәр Зариффи исфудгин кодтонцә.

Уой фәсте ма, уәд министр ка адтәй нә культурән, е берәгә бауәйә-бауәйә кодта оргәнти косгүгәмә, цәмәй Зариффән еу минкый фәййагзә кәнонцә, фал уәдмә байрәги әй, уобәл раздәр гүди кәнун гүдәй. Сүгзәрийнә хәмәтә, әндәр хъазар ләвәрттә ин ку әлхәнун кодтонцә сәхе номәй, цидәр «цитгинти» барәвдаунән, гүди кәнун уәд гүдәй.

Зариффә ба уәд нәдәр хөцауади, нәдәр ба ә инәлар әнсувәри гүдәй... Цалинмә ахәстдони бадтәй, уәдмә ин ә цәрәнуат байхәстонцә, сәхе номбәл әй ракодтонцә. Әнсувәр дәр имә фәххәран әй, нә муггаги, дан, нин фәххәдуйнаг кодта... Уотә зәгъуни размә бал гүддәгүгә бәлвурддәр бәзонә, уәдта искәрдә, әгирид неци, дә хуәрә ку әй, дә кьох ибәл цәмән исистәй, ә рәстдзийндә бәл ин исбәрәг кәнә...

Рәст зәгъун гъәуи, Зариффәбәл уәддәр кадәртә тухтәнцә. Нә синхаг республикә Цәцәни айивәди косгүгә, мәнә нәнә театрәртәсәг Маринә Литвиненко, Уәтати Библо... Мәсқумә дәр ниффинстонцә, нәнә хөцауадәмә дәр, ә сәрбәл рахуәстәнцә.

Ахәстдони фәсте ма Зариффән ә хәццә исәмбалдтән... Уәдмә бахәрәу әй. Ку уидәйдә ә цәститәй, уәд фәууидәйдә, әз, нәлгоймаг уогәй, цәйбәрцәбәл ләмәгь разиндтән, мә цәстисугтә мә фурзәрдхүрмәй мә рәстәбәл куд уадәнцә, куд ин тәррәгәд кодтон, уой.

Ку фәззиан әй, уәд, ә ихәс кәмән адтәй, уонәй ә кири уәлгьос дзорун неке кумдта әма уәд ә цәрән хәдзәри турги дәр, уәдта ин Ирон театри әрбацәуәни постаментбәл әй ә кири ку әрәвәрдтонцә, уәд уоми саударән митинги дәр еци ихәс әз мәнәмә райстон. Адәм ибәл мә радзубандийәй уотә хъәбәр фәккүдтәнцә, әма уони богь-богьмә мәнә зәрдә дәр ә фурристәй ә бунати ниддиз-диз кодта. Хумәтәг адәм си әгәрон берә адтәй, хөцауадәй ба си неке адтәй.

Раздәр әй Дзәуәгигъәуи еумәйәг уәлмәрдти байвардтонцә. Е раст нә адтәй, уой ку баләдәрдтәнцә «бәрзонди бадгүгә», уәд әй цубур рәстәги фәсте Дзәуәгигъәуи Намуси Аллөямә 'рбахәстонцә. Е ке хәпәрәс адтәй, уой дин бәлвурддәрәй радзориуонцә, әци гүддәг исарәзуни ка архайдта, етә...

РЕДАКЦИЙӘЙ:

Аци әрмәг ма уомә гәсгә дәр мухур кәнән, әма Бритъиати Зариффи рох ном нәрәнәгә, куд фәдауи, уотә әнхәстәй цитгингонд нәма 'рцүдәй... Е кәмәй аразгә 'й, уони уомә нә өвдәлүй, нә национ культурамә әгириддәр ка неци барә дарүй, уәдта ин ә райрәзтән дәр әгириддәр ка неци исарәтә, уони уәлиуәй-уәлиуәдәр цитгин кәнүнәй...

ПОД ОСТРЫМ УГЛОМ



Госпитальное кладбище



Мещанское кладбище

Недавний сильный пожар на Госпитальном кладбище Владикавказа, продолжавшийся несколько часов и сопровождавшийся выбросами на сотни метров клубов дыма, заставил заволноваться горожан, и без того напуганных каждодневной угрозой украинских БПЛА. Пожарные, присвоившие пожару повышенный ранг сложности, успокоили население: риска здоровью и жизни сограждан нет, сухой на площади около трех гектаров выгорел дотла.

Однако яркое пламя пожара высветило самый неприглядный уголок по ту сторону парадной жизни официального Владикавказа: формализм. И вновь выпростало на первый план общественного внимания десятилетиями саднящую проблему старых захоронений на Госпитальном и Мещанском кладбищах столицы республики. Не одно поколение городских бюрократов пыталось закатать под асфальт память о людях, достойных поклонения все новых поколений, стоящих на их плечах.

Два века назад на окраине Владикавказа, – не в самом живописном его месте вблизи завода «Кавцинк», – отвели обширные бросовые земли под воинские захоронения. И с той поры кладбище обрело высокий статус воинского. Здесь покоятся нетленные останки участников нескольких кровопролитных войн: русско-японской, Первой мировой, Великой Отечественной... За два века его трижды сносили и трижды захоранивали вновь, потому что свободный квадрат земли в городской черте год от года рос в цене на нелегальном рынке застройщиков со скоростью сорняка.

В начале 60-х городская власть Орджоникидзе объявила наконец-то кладбище вне закона, сняв с себя и с кого бы то ни было еще ответственность за сохранность этого исторического места. Хотя по мере возвращения общественного сознания к этой нравственной боли «котцы города» активно имитировали сочувственность. Как и в случае, ставшим причиной польхнувше-

СТРЯХНЕМ ЖЕ

Это колокол
памяти вызывает
к нашей совести.
Услышим ли
мы его?..

ПЫЛЬ С ЗАБЫТЫХ НАМИ ИМЕН

го недавно пожара: весной прошлого года волонтеры прибрались на братской могиле жертв Великой Отечественной войны, но на большее сил у них уже не хватило. Вымахавшая в рост человека сорная растительность, усохнув, стала пороховым зарядом, уничтожившим оставшиеся могилы героев. И это в год 80-летия Великой Победы. И это в контексте усилии Владимира Путина сблизить по значимости подвиги русских солдат двух мировых войн, чтобы хоть как-то сузить межу, которая пролегла по живому в России после Гражданской войны.

На Мещанском кладбище, ставшим затем погостом внутри ограды Ильинской церкви, хоронили только самых уважаемых граждан Владикавказа, как до революции, так еще и в 30-х годах прошлого столетия. Пару лет назад мы отыскивали могилу одного из выдающихся людей Осетии и нашего родственника, Георгия Михайловича Цаголова, оставшегося в памяти литературоведов наряду со всеми другими благодаря пронзительному стихотворению на смерть Коста Хетагурова, прочитанному им на могиле великого поэта в день его похорон. Мы восстановили надмогильный памятник нашего предка.

Десяткам других захоронений вокруг повезло в меньшей степени и часть из них уже безвозвратно и при попустительстве той же РПЦ все же оказалась под асфальтом. И это дало повод городской власти год назад вновь заговорить о «бульдозерном» решении проблемы. А ведь помимо места паломничества горожан – могилы блаженной старицы Анастасии на Мещанском кладбище есть и могилы других замечательных людей, еще до недавнего времени встречавшихся в школьных учебниках истории родного края.

Часть кладбищ старого Владикавказа, который мы так любим в облике его пер-

вого Александровского проспекта, уже давно поросли бурьяном: Северное кладбище, Русское кладбище... Другая часть: Еврейское и Иноверческое кладбища дожидаются той же участи. И хотя все это происходит в рамках существующих законов, становится жутковато от мысли, что от нас с вами вскоре не останется на поверхности земли и следа. А ведь можно, наверное, и в этом случае найти ком-

достопримечательными местами Владикавказа, замахнувшегося на лавры туристической мекки Северного Кавказа, могли бы стать и наши городские кладбища. Ведь одно только Мемориальное кладбище-пантеон «Аллея Славы», где захоронены большей частью выдающиеся люди республики, не может вобрать в себя всю славу нашего народа. И ведь далеко не всегда высокие государственные отли-

ний, нацеленных большей частью на то, чтобы получить от жизни максимум удовольствия? Почему бы не смахнуть пыль с незаслуженно забытых нами имен выдающихся тружеников заводов и фабрик, ученых и педагогов, государственных

досягаемости. И мы год за годом выпускаем из наших вузов инфантов, не способных переложить на себя со стариков ответственность за общество. А студенческое самоуправление – эта школа взросления, все так же пугает наших ректоров, привыкших к единовластия.

Так и не решившись на идеологическую составляющую Основного закона страны, мы не способны выстроить вертикали гражданского взросления молодежи, адекватные той же пионерии или комсомолу. Но не успевают первые капли дождя упасть на Старую площадь, как мы в провинции начинаем лихорадочно открывать свои бюрократические зонтики. Откуда же тогда браться созидательной инициативе избранников народа, сиднем сидящих в уютных депутатских креслах? А ведь та же идея «Бессмертного полка» родилась далеко от Москвы, но столица поняла и безоговорочно приняла этот почин: Россия всегда прирастала глубиной. И неважно уже, кто был первый: «Бессмертный полк» – общенародное достояние.

У нас в республике есть достойные продолжатели подвижнического образа жизни замечательных в недавнем еще прошлом краеведов Генрия Кусова и Таймураза Плиева; Роальд Каупуш, Константин Попов, Марина Плиева, Феликс Киреев, Андрей Донченко... Вот, кто мог бы стать первыми разработчиками туристических экскурсий по погостам, приравненным к историческому и культурному наследию нашего народа.

Вот, на что можно было бы нацелить и реанимированное государственное книжное издательство «ИР», а также государственные средства массовой информации, барражирующие без руля и ветрил мимо насущных проблем простого народа.

«Стряхните пыль с черкесок, осетины!» – взывает к нам поэт Чермен Дудаев. Да только ли одни осетины?!

Олег ЦАГОЛОВ

ЦИТАТА ПО ПОВОДУ

Известный журналист Марлен КРЮКОВ в советское время многие годы проработал собственным корреспондентом главной в то время в стране газеты «Правда» по Северному Кавказу. И он достаточно хорошо знал обычаи и традиции наших народов, чьи нравственные устои во многом определяли содержательность его публицистики. Из его книги «Жить по совести» приводим и эту цитату: «Понятие совести – понятие нравственное, корневое... Совесть – внутренний голос человека. Должно быть стыдно, если ты поступаешь плохо. Это вот «стыдно» Салтыков-Щедрин называл драгоценнейшей способностью человека. Способностью «сгореть», «провалиться сквозь землю», если поступил дурно...»



промисс между интересами государства и гражданского общества?

В прошлом году над могилой одного из величайших русских писателей зарубежья, осетина Гайто Газданова и в целом над именитыми русскими захоронениями на парижском мемориальном кладбище Сент-Женевьев-де-Буа нависла угроза банкротства и уничтожения. После длительных проволочек с парижской мэрией проблема была решена, будем надеяться, навсегда. Достопримечательность Парижа была сохранена. Такими

часть бывают заслуженными. «Чины людьми даются, а люди могут обмануться», – справедливо отмечал еще Александр Андреевич Чацкий. И если с определенным интересом побродить в старой части того же Ново-Осетинского кладбища, можно набрести на такие каменные свидетельства из прошлого, от которых кровь вспенится в жилах.

Так почему бы нам с вами, у которых культ мертвых оживает накануне каждой Пасхи, не озаботиться новыми формами патриотического воспитания подрастающих поколе-

шатели, одни и те же залы, лозунги, слова без дела... Изо дня в день мы усиленно агитируем «за советскую власть» тех, кто в этом не нуждается. А те, кто в этом нуждается, идут бездумно взрывать по заданию СБУ военкоматы и железнодорожные пути. Разве может это быть ценой всех наших пропагандистских атак на ветряные мельницы, которые мы принимаем за информационные войны, происки межнациональной розни, попытки откровенного террора? Все истинно причинное лежит гораздо глубже, в заблудших душах людей вне пределов нашей

ЛÆГАУ ЛÆГ Æ АДÆМИ РАЗИ ÆХЕ ИХÆСГИНБÆЛ НИМАЙУЙ!..



нуй къамис, гражданин ци гæгъæдитæ 'рбахæссу, уони хæццæ ку базонгæ уй, уой фæсте. Ке раргъæвунцæ, уони дех кæнунцæ цалдæр къуарæбæл: æнæ-нездзийнади уавæрмæ гæсгæ (анзи æмгъудмæ), бийнonti уавæрмæ гæсгæ (уати сæйгæмæ зелун, æ кæстæр хуæртæ æма æнсувæртæмæ зелун, æнæ ма-дæй сувæллон гъомбæл кæнуй, æртæ анзей уæнгæ инвалид-сувæллон ин ес, дууæ, кенæ фулдæр сувæллæнтти фидæ 'й). Аци къуармæ хаунцæ пьæ-лиций, зингисервæзти нихмæ служби, ахæстдони, таможни, нацгвардий косгъ-тæ цалинмæ бунати сæ ихæстæ æнхæст кæнонцæ, уæдмæ, уæдта цалинмæ аци ведомствити уæлдæр скъолати ахур кæнонцæ, уæдмæ. Служби æмгъудмæ хаст цæуи Уæрæсей Паддзахадон Думи, субъектти законæвæрунади æма муниципалон искондти депутаттæн. Астæук-каг æма профессор ахурадæ райсунæн дæр службæмæ цæуни æмгъуд рай-золдæр кæнунцæ. Дæсныадæ райсуни фæсте уæлдæр скъола фæууни туххæй æфсадмæ цæуни æмгъуд æргъæвд нæ цæуи. Уæхæн барæ ма ес, æнæбарæ æ цæрæн бунæттæ ниуадзæг граждæнтæ æма АЙТИШНИКтæн.

Хайади хецау æрлæудтæй æфсæд-дон службæмæ кæнун ке не 'мбæлуй, еци граждæнтæбæл. Уонæмæ хаунцæ: е 'нæнездзийнадæ кæмæн нæ амонуй æф-сæддон службæ ка кодта, кенæ кæнуй; альтернативон граждæйнаг службæ ка кодта, кенæ кæнуй, уæдта еугурдуйнеуон бадзурдмæ гæсгæ æндæр паддзахади ка службæ кодта, етæ. Æфсæддон служ-бæй уæгъдæгонд цæуонцæ паддзахадон науон аттестатий ахургонди къæпхæн кæмæ ес, е 'фсæддон ихæс æнхæст кæнгæй, ка фæммард æй, уони фурттæ. Ахæстдони ка бадуй, уæдта тæрхонмæ ка æнгæлмæ кæсуй, еци граждæнти дæр æфсадмæ нæ кæнунцæ.

Е 'ууæнкæдзийнадæ кæмæн нæ амонуй, Уæрæсей бунæттон минкый адæмихатти минæвар ка æй, уонæн фæуат е альтернативон службæ кæ-нунæн, фал е 'мгъуд 1,75 хатти фул-дæр æй æма исхезуй 21 мæйей уæнгæ. Кæд æма сæ альтернативон службæ Уæрæсей æфсæддон тухти организа-цити цæуа, уæдта – 18 мæйи. Фæккар-дæр æнцæ, æфсадмæ цæунæй æхе ка тиллеф кæнуй, уони æфхуæруни мадзæлтæ. Хунди гæгъæди райсгæй, æнæ рæуонæй комиссарадæмæ ка нæ фæззиннуй, етæ административон ивар дæс минемæй ба дæс æма инсæй мин сомей уæнгæ бафедунцæ. Æфсадмæ цæунбæл æхе ка фæттиллеф кæнуй, еци граждæнти Уæрæсей Уголовон ко-дексмæ гæсгæ бафхуæрунцæ 200 мин сомемæй сæ ивар кæнгæй, кенæ ба син раттунцæ дууæ анзи ахæстдони фæбба-дуйи æмгъуд.

Паддзахадон граждæйнаг æма муни-ципалон службæмæ косунмæ бацæун-мæ æма царди бæрзонд æмвæзадæмæ исхезунмæ ка тундзуй, уонæн æфсæд-дон цард кадгин æма æнæмæнгæгъ-æугæ рæстæг æй сæ царди. Фæдæни Фидибæстæ гъæуайгæнгутæн нæ зæрдæ зæгъуй æнæнездзийнадæ, фулдæр æууæнкæ сæхебæл æма æнтæстгинæй баслужбæ кæнун Райгурæн бæсти сæр-бæлтау!

ветдзæнæнцæ гæгъæдибæл дæр.

– Æфсадмæ ке байагурдтонцæ, уони фæндуй зонун, циуавæр æфсæд-дон зилдтæ, хузтæмæ æрвист цæудзæ-нæнцæ, уой. Аци фарстайæн æфсæд-дон комиссар равардта уæхæн дзуапп:

– Нæ республикæ æфсадмæ агурд ка 'рцудæй, етæ æрвист цæудзæнæнцæ Уæрæсей еугур регионæмæ дæр, служ-бæ кæндзæнæнцæ фестæг æфсæдти, уæлдæфон-космосон тухти æфсæддон хайитти, Уæрæсей æфсæддон-денгизон хайитти. Æ физикон æма моралон цæт-тæдзийнадæ бæрзонд кæмæн уа æма е 'нæнездзийнадæ кæмæн амона, еци 30 лæхуæни ба сæ тугъдон ихæс æнхæст кæндзæнæнцæ уæлдæфон-десантон æфсæдти. Æфсæддон комиссарадæ-бæл ма ихæс æвæрд ес, Национ гварди æма Æнæнгæлæги цаути фæдбæл ми-нистради дæлхæйттæмæ æрветун.

Сæрмагонд æфсæддон операций архайунмæ, уæдта нæуæг зæнхитæмæ еу дæр си æрвист не 'рцæудзæнæй. Е æй Уæлдæр сæйраг командæгæнæ-ги унаффæ æма цийфæндийæй дæр ихæлд не 'рцæудзæнæй, – балæдæрун кодта республикæ æфсæддон комиссар.

Медицинон æркасти, кæмæ фæд-дзурдтонцæ æфсадмæ, еци гражданин е 'нæнездзийнади фæдбæл гæгъæдитæ ке æрбахæсса, кенæдта дохтири амунд-мæ гæсгæ сæйгæ ку разинна, уæд æй раветдзæнæнцæ, æфсæддон комис-сарадæ ци сæйгæдæнтти номхигъд ис-федар кодта, уоми дзæбæх кæнунмæ. Айдагъдæр уой фæсте исбæрæг уй, бæззуй службæ кæнунмæ, æви нæ, е.

Комиссаради граждæнти æфсæд-дон службæмæ цæттæ кæнун æма фæд-дзурони хайади хецау, дæлболкъон Ко-зати Батрадз:

– Æфсадмæ кæмæ фæддзурдтон-цæ, уомæн ес гæнæн æмгъуд рæстæг-мæ раргъæвунæн. Еци хатдзæг искæ-

«ÆЗ ФИДИБÆСТÆ ГЪÆУАЙГÆНÆН ДÆН!..»

Уæхæн нифси хæццæ раздæри рæ-стæгуй дæр цудæнцæ æма нур дæр цæунцæ нæ Фидибæсти Æфсади рæн-гъити сæ цитгийнаг ихæс æнхæст кæ-нунмæ.

Мæнæ бабæй 1 апрæли райдæд-та æфсади рæнгитæмæ фæддзурди кампани. Иннæ хæттитæй уæлдай еци гъуддаги ци нæуæгдзийнæдтæ фæз-зиндтæй, уони фæдбæл æй сæ дзу-банди Цæгат Иристони æфсæддон комиссар, болкъон **Владимир Скомо-рохи** æма комиссаради граждæнти æф-сæддон службæмæ цæттæ кæнун æма фæддзурди хайади хецау, дæлболкъон **Козати Батрадзæн**.

Уалдзигон кампаний республикæ æфсади рæнгитæмæ фæддзурдзæ-нæнцæ 700 адæймагемæ, еци нимæдзæ иснисан кодта зилди штаб. Республикæ алли муниципалон исконди дæр косун-цæ æфсадмæ фæддзурди фараст къа-миси. Уой туххæй республикæ æфсæд-дон комиссар уотæ зæгъуй:

– Æфсæддон ихæс æнхæст кæнун æма æфсæддон служби фæдбæл за-къонмæ гæсгæ фарæ 1 январей 18 анземæй 30 анзей уæнгæ нæлгоймæг-тæмæ фæддзурдзæнæнцæ æфсадмæ. Службæ кæнуйи æмгъуд æйивд не 'рцудæй æма раздæри хузæн æй еу анз, – зæгъуй Владимир Александрей фурт. Нæуæгдзийнæдтæбæл дзоргæй бафеп-пайдта, аци кампани ке цæудзæнæй, паддзахадон информаций системæ «Единый реестр военного учета»-йæй пайдта кæнгæй. Хаст имæ 'рцудæнцæ, Уæрæсей æфсæддон хигъди æвæрд ка цæуи æма æфсæддон комиссарад-ти граждæнти хигъди æвæрунæн æма сæ исесунæн, уæдта электронон хунди игъосункæнуйнæгтæ граждæнтæбæл паракат кæнуйи информаций хизæ. Хунди гæгъæдитæ, фиццаги хузæн, æр-

РАСАГЪÆС КÆНАЙТÆ!..



Фарстæн се 'мбесæй фулдæре-бæл раст дзуæп-питæ ку раттай, уæд е уой æвде-сæн æй, æма дæ зундгиндзийнадæ цæйбæрцæбæл бæрзонддæр æй.

Нæ газети абониккон номери æрмæгутæн сæ фулдæремæ нæ историон зæрдæбæлдаруйнади туххæй ке цæуи дзубанди, уомæ гæсгæ равзурстан мæнæ аци фар-стæтæ дæр.

1. Уæрæсей паддзах Александр Дуккаги фурттæй æ фиди ху-зæн террористти къохтæй фудæбон ка бавзурста?

а) Георгий. б) Павел. в) Сергей.

2. Парашюти хæццæ некæд ра-гæпп кодтон, зæгъгæ, уæрæ-сейаг космонавттæй ка басастæй?

а) Виктор Савиных. б) Алексей Лео-нов. в) Борис Вольнов.

3. Англий къарол-силгоймаг Ели-завета Дуккаг советон спор-тсментæй «тæккæ хуæрзуиндгундæр футболист», зæгъгæ, ке исхудта æма ин цайцумæн сервис балæвар код-та?

а) Николай Старостин. б) Эдуард Стрельцов. в) Валерий Воронин.

4. Мæскуй айиевадон академион театри (МХАТ-и) номдзуд ар-хайгутæй, Советон Цæдеси адæмон артисттигæй æнæгъæнæ Уæрæсей Патриархтæй æртæй хæццæ лимæн рахæстдзийнæдтæ кæмæн адтæй?

а) Анастасия Зуева. б) Ольга Книп-пер-Чехова. в) Фаина Шевченко.

5. Санкт-Петербурги музейтæй кæцими æрбунаст кодта номд-зуд Фабержей Музейи экспозици?

а) Строгановаг. б) Михайловаг. в) Шуваловаг.

6. Æфсæддон нисануæг кæмæн адтæй, еци фæдар «Мæздæг»-æн фæстæдæр лæвæрд æрцудæй сахару ном. Кæци анзи æрцудæй еци цæу?

а) 1760. б) 1770. в) 1780.

7. Уæрæсей императори фæндо-нæй М.С. Воронцовæн лæвæрд æрцудæй барæ Иристони исаразун кустуат, «Алагири æвзестæ-издий завод», зæгъгæ, номи хæццæ. Кæци анзи æрцудæй еци цæу?

а) 1845. б) 1850. в) 1860.

8. Нæ фидибæстон номдзуд фин-сгутагй ка загъта уотæ: «Æнæ естæбæл кенæ ескæбæл æууæнд-гæй адæймагæн цæрæн нæййес?..»

а) Антон Чехов. б) Лев Толстой. в) Иван Крылов.

Нур ба раст дзуæппитæ нæ газети номери мухургонд фарстæтæбæл:

1. Сергей Рахманинов. 2. Казань. 3. Зурна. 4. Николай Островский. 5. Везувий. 6. Силгоймагмæ. 7. Леонид Сметанников. 8. Михаил Пришвин.

Дигорæ

Республикон дзиллон æхсæнадон-политикон газет «Дигорæ».
Сæйраг редактор: САКЪИТИ Э. Б.

Газет исаразæг æма уадзæг:
РЦИ-Аланий мухури æма дзиллон комму-никацити гъудæгуйти фæдбæл Комитет.
362003, РЦИ-Алани, г. Дзæуæгъигъæу, Димитрови гъæунгæ, 2.

Редакций адрес: 362015 РЦИ-Алани,
г. Дзæуæгъигъæу, Къостай номбæл
проспект, 11, 6-аг уæладзуг.
Тел.: 25-22-56 (факс), 55-08-16; 25-93-00.
E-mail: gazeta-digora@inbox.ru.
Нæ газети сайт: <http://gazeta-digora.ru>.

Газет регистрационд æй бастдзийнади, хабархæссæг
технологитæ æма дзиллон коммуникацити сфери Феде-
ралон служби Управлений РЦИ-Аланий. Рег. номер ПИ
№ТУ15-00141, 2017 анзи 14 апрæли. Газет мухургонд
æрцудæй АБЕ «Рауагъадаæ «Хонсайраг регион»-и.
357600, г. Ессентуки, гъæунгæ Никольская, 5а.

Газет цæуи къуæре еу хатт – геуæргибони.
Рафинсуни индекс: 73946.
Тираж 650. Заказ № 787.
Мухурмæ гъæуама финст æрцауа – 17.00; 11.04.2025.
Мухурмæ финст æрцудæй – 17.00; 11.04.2025.

Нæ газетæй ист æрмæгæй пайдта кæнун æнгъезуй, нæ редак-
ций аразийæй. Уæдта гъæуама бæрæгтонд уа, нæ газетæй ист
ке æй, е.
Финстæгутаг, къохфинститæ, хузæн рецензи нæ дæттæн,
уæдта сæ автортæмæ дæр фæстæмæ не 'рветæн.
Газети ци æрмæгутаг рацæуа, уонæбæл бæрзондзийнадæ
хæссунцæ сæ автортæ.