

ДОНЛАСТ БÆНДÆНИ КÆРОН АРÆХСУНГЪОН КУ ИСУА, УÆД РАБУРУНМÆ ДÆР ИСАРÆХСДЗÆНÆЙ!..

Николай ТРУБЕЦКОЙ (1890-1938), философ: «Адæймаг зундгинбæл, адæмуарзонбæл æма амондгунбæл нимад æрцæуй, «æхе ку базонуй», «æхе цæсгон ку иссеруй», уæд. Уотæ зæгъ-æн ес еугур адæмæй дæр. Адæм ба «сæхе базонунцæ», «сæхе иссерунцæ», хуæдхуз наци-он культурæ син ку фæууй, уæд... Хуæдхуз национ культурæ адæймагæн агъаз кæнуй амондгун исунæн, æхе балæджарунæн...»

Цæун райдæдта 1993 анзи мартый

Дигорæ

№35 (1051) 2026 анзи 12 сентябрь – рухæни мæйæ

Аргъ 1 туман

АРФИ АККАГ ГЪУДДÆГУТÆЙ АДÆМ КÆСТÆРÆЙ-КЕСТÆРÆЙ ЦАРДГЪОНДÆР КÆНУНЦÆ...

РÆСТЗÆРДÆЙ АДÆЙМАГ УНÆН ДÆР ЛÆГДЗИЙНАДÆ ГЪÆУЙ!..

Нæ рагфидтæлтæй нин байзадæй аци фæдзæхст: «Рæстзæрдæй адæймаг унæн дæр лæгдзийнадæ гъæуй!..» Æма уæхæн менеуæгæй хайгин адæймæгутæй ба нæ адæм алкæддæр æнхæст адтæй. Уонæй адтæнцæ тухгин æма цардгъон ций-фæнди зин рæстæгути дæр. Уонæй адтæнцæ сæрустур, сæ кой игъустгонд адтæй идæрдтæбæл. Уой кой хумæтæги нæ кæнæн. Паддзахадон думæмæ æвзурстити размæ куд нæ батæходуй кæнæн, депутаттæ исунмæ ка тундзуй, етæ бæргæ ку разинниуонцæ, адæми сæрбæлтау æновудæй ка бахъ-иамæт кæндзæнæй, уæхæн минæвæрттæ. Хе растаунæн нæ, фал æцæгæй рæстуодæй хуæрзауодæг ка разиндзæнæй. Уæртæ нæ Дигори кæддæри зундгонд хуæрзæгъ-дау æма хуæрзауодæг Саукуйти Дзагай ху-зæн. Ка 'й, зæгъетæ? Уой туххæй æрмæг ба кæсетæ 6-7-аг фæр-стæбæл.



Хамид САВКУЕВИ конд хузæ. Ист æй социалон хизæгтæй.

АХСГИАГ МАДЗАЛ



УÆХЕЦÆН ДÆР ÆМА ЕСКÆМÆН ДÆР МА УОДÆХЦÆУÆН ИСАРАЗЕТÆ!

Иннæ анзи фиццаг æмбе-сæн газеттæ æма журналтæ рафинсуни афонæ фиццаг сентябрæй фæстæмæ ке рай-дæдта, «Уæрæсей пост» уой туххæй игъосун кæнуй.

Æма аци бæнтти респу-блики пости хайæдтæмæ бацæугæй, адæймагæн ра-финсунæн ци равзара, уæхæн фадут – сæ рафинсунмæ имæ «æнгæлмæ кæсунцæ» 6000 газет æма журналы. Уонæй æ зæрдæмæ хъæбæрдæр ка цæуй, уони рафинсун æ бон æй пости еугур хайæдти, сайт «Уæрæсей пост»-и мобилон уæлæфтуани, уæдта терми-налти агъазæй газеттæ æма журналтæ рафинсунæн фаду-æттæ ка аразуй, еци постхæс-гутæмæ.

Уомæй уæлдай, пости хай-адæмæ бацæуæг адæймагæн ес равгæ скъолатæ-интернатти ахурдзаутæн, седзæрдæнтти цæрæг сувæллæнттæн, ве-терантæн, каргун синхæгтæ, зæрæндти хæдзæртти цæрæг инвалидтæ, кенæ æндæр агъ-азгъæуæгæ адæймагæн газет-тæ æма журналтæ хуæрзауо-дæн уагæй рафинсунæн.

Ауæхæн арфиаг гъуддаг исаразун ке бафæндæуа, уой бон æй, пости хайади, кенæ акци «Дерево добра»-й сайти бæлвурд социалон косæндони адрес равзарун.

* * *

Аци хабæрттæмæ гæсгæ нæ дзиллæй уой корæн, æма ма базийнадæ кæнетæ муху-ри фæрæзнитæ рафинсунмæ. Зонæн æй, нури рæстæгути дзиллæмæ уоййасæбæл цæ-стиварди нæбал æнцæ мухури фæрæзнитæ. Е бустæги раст нæй, уомæн æма айдагъдæр уонæй райсæн ес æцæг пайда-хæссæг зонадæ. Уомæ гæсгæ ба нæ зæрдæ дарæн, адæм фулдæр æргом ке раздахд-зæнæнцæ мухури фæрæз-нитæмæ, уæлдайдæр ба нæ циттгийнаг дигорон æвзагбæл газет «Дигорæ» æма журнал «Ираф» дзиллонæй рафин-сунмæ. Уомæй уæхецæн дæр æма, кæмæн ма фæййагъаз кæнайтæ, уонæн дæр устур уо-дæхцæуæндзийнадæ исаразд-зинайтæ.

НÆ УОДВАРНИ ГЪОМУСАДИ СÆРБÆЛТАУ АРХАЙУНÆЙ ИХÆСГИН АН ЕУГУРÆЙ ДÆР

ГАЗЕТ «ДИГОРÆ» – АЛЛИ БИЙНОНТÆН!

ГАЗЕТ 2027 АНЗИ ФИЦЦАГ ÆМБЕСÆН РАФИНСУНИ АРГЪ ÆЙ 394 СОМИ 38 КЪАПЕККИ (ТУГЪДИ ÆМА ФÆЛЛОЙНИ ВЕТЕРАНТÆН БА – 345 СОМИ 48 КЪАПЕККИ)

ГАЗЕТ «ДИГОРÆ» РАФИНСУН ÆНГЪЕЗУЙ «УÆРÆСЕЙ ПОЧТИ» ЕУГУР ХАЙÆДТИ ДÆР, УÆДТА МУХУР ИУАРÆГ ПОСТХÆСГУТÆМÆ ДÆР

Газет «Дигорæ» 2026 анзи ка рафинста, уони бæрцæ æде-угурæй иссæй фондзсæдæ адæймагæмæй минкий фул-дæр. Нур нæ зæрдæ дарæн уобæл, æма нæуæг анзи нæ кæсугти нимæдзæ зингæ ке фæффулдæр уодзæнæй...

ЕУМÆЙАГ ПАЙДАЙÆН ХУÆРЗЕУÆГ КА АРАЗУЙ, Е ÆХЕЦÆЙ ДÆР АРАЗИ ÆМА ДЗИЛЛÆЙ ДÆР АРФÆГОНД ÆЙ!..

Валерий ФАЛЬКОВ æма Сергей МЕНЯЙЛО



Валерий ФАЛЬКОВ æма ХЪАМБОЛТИ Марат

ÆМВÆНДÆЙ АРХАЙД РÆСТМÆ КÆНУЙ

Цæгат Иристони æрæги косæг балций адтæй Уæрæсей Федераций наукæ æма уæлдæр ахуради министр **Валерий Фальков**. Нæ республики Сæргълæууæг **Сергей Меньяйло** хæццæ фембæлди рæстæг æрдзубанди кодтонцæ региони након-ахурадон инфраструктури ирæзтбæл æма уæлдæр ахуради ахсгагдæр проекттæбæл. Уæлдай æргом раздахтонцæ кадртæ цæттæ кæнуни гъуддæгмæ.

Сергей Меньяйло зæрдиагæй райарфæ кодта Валерий Фальковæн, Уæрæсей Федераций наукæ æма уæлдæр ахуради министрадæ Цæгат Иристони ци проекттæ æнхæстгонд цæунцæ, уонæмæ устур æргом ке æздахуй, уой, æма агъази туххæй.

– Цæгат Иристон нуриуæнгæ æмгустади туххæй бадзурдтæ исаразта нæ бæсти раззагдæр университеттæй цалдæрей хæццæ, – загъта нæ республики разамонæг. – Ахсгаг æй, цæмæй етæ еугурæй дæр исонцæ бæлвурд хæппæрестæ – еумæйаг ахурадон программтæ, након æртасæн куститæ, стажировкитæ æма нæуæг гæнæнтæ студенттæ æма ахургæнгутæ.

Æ балций райдайæни Валерий Фальков адтæй Беслæни, 2004 анзи 1-3 сентябри теракти амæттæгти рохс ном исирдта мемориалон комплекс «Изæдти сахар»-и, деденгутæ исæвардта Беслæни дæрæнгонд 1-аг скъолай спортивон зали. Бабæрæг кодта терроризм не 'руадзун Дуйнеуон культурон-патриотон центр «Беслæн. 1-аг скъола» дæр. Ами бæлвурдæй æвдист цæунцæ 22 анзей размæ ци æвæрхъауæй-æвæрхъаудæр цаутæ 'рцудæй, етæ. Валерий Фальков æрзилдæй, сувæллæнттæ æма ахургæнгутæ, еци æвæрхъау бæнтти скъолай ка бахаудтæй æма син агъаз ка кодта, уони хабæрттæ финст кæми 'рцудæнцæ, еци залтæбæл.

Федералон министр æ балций рæстæг базонгæ 'й Цæгат Иристони Хетæгкати Къостай номбæл паддзахадон университет æма Цæгат-Кавказаг хуæнхон-металлургон институтти архайди хæццæ.

* * *

Валерий Фальков ма бабæрæг кодта Хонсар Иристон дæр. Æ хæццæ ма еци косæг балций адтæнцæ уæрæсейаг раззагдæр уæлдæр ахургæнæндæнтти æма након организацици разамонгутæ. Гъуддагон фембæлд син адтæй республики Президенти ихæстæ æнхæстгæнæг **Хъамболти Марати** хæццæ. Æ радзубандий рæстæг Хъамболи-фурт уотæ баханхæ кодта:

– Хонсар Иристони наукæ, ахурадæ, æнæнæздзийнадæ гъæуайкæнуйнадæ æма гъæууон хæдзарæди æнтæстгиндæр

райрæзтбæл архайди, уæдта ма берæ æндæр ахсгаг гъуддæгтæ дæр нæ уæрæсейаг æмгустгæнгутæ еудадзугдæр æнцæ цæттæ нæ фарсмæ æрбалæуунмæ.

Фембæлди рæстæг иуазгутæ æма фусунтæ æрдзубанди кодтонцæ республикæн гъæугæ дæсни косгутæ цæттæ кæнуни, уæдта Хонсар Иристони паддзахадон университети идарддæри ирæзти фарстатæбæл.

Фембæлди архайгутæ бафинстонцæ Уæрæсей Федераций наукæ æма уæлдæр ахуради министрадæ æма Республикæ Хонсар Иристони 'хсæн æмгустади бадзурд. Документ нисан кæнуй дууæ паддзахадей уæлдæр ахургæнæндæнттæ æма након организацици 'хсæн æмгустадæ, ци фæлтæрддзийнадæ сæмæ ес, уой хæццæ кæрæдзæй зонгæ кæнун, стажировкитæмæ æма дæснидзийнадæ бæрзонддæр кæнуни туххæй студентти, ахургæнгутæ æма ахургæндти æрветун æма æндæртæ. Уомæй уæлдай, араздзæнæнцæ еумæйаг æртасæн куститæ, архайдзæнæнцæ нимæдзон ахурадон технологитæ парахат кæнунбæл, араздзæнæнцæ након конференцитæ, форумтæ æма олимпиадитæ.

Иннæ ахсгаг гъуддæг – Цæгат Иристони фæззиндзæнæнцæ уæрæсейаг уæлдæр ахургæнæндæнтти филиалтæ, ирæздзæнæй ахурадон æма æртасæнтæ кæнуни инфраструктурæ, фæсæвæдон хæппæрестæн уодзæнæй агъаз.

Хонсариистойнаг студенттæн, ахургæнгутæ æма æригон ахургæндтæн уодзæнæй ахури размæ цæун æма уæрæсейаг раззагдæр ахурадон æма након центрти еумæйаг проектти архайуни нæуæг гæнæнтæ.

* * *

Хонсар Иристон æма мæскуйаг уæлдæр ахургæнæндæнтти æмархайди туххæй ма еума æхцæуæн хабар. Уæрæсей Александр Герцени номбæл паддзахадон педагогон университети минæвæртти къуар бабæрæг кодтонцæ республики цалдæр ахургæнæндони – Советон Цæдеси Бæгъатæр Цхурбаты Ивани номбæл Знаури астæуккаг скъола, Дзауи астæуккаг æма Ленингори уруссæг скъолатæ, æма уоми косæг ахургæнгутæн радзурдтонцæ, психологон-педагогон кълæстæ цæттæ кæнгæй син университети 'рдигæй ци амунддзийнадтæ уодзæнæй, уæдта сæ рауагъдонтæй педагоги дæснийадæ ка равзара, уонæн алливæрсуг агъаз ке уодзæнæй, уой туххæй. Сæйрагдæр нисанбæл фембæлди архайгутæ банимæдтонцæ се 'нгом æмгустадæ æма профилон психологон-педагогон кълæстæ након æма методикон æрмæгæй ефтонг кæнун.

Мæскуйаг иуазгутæ æхцæуæнæй базонгæ 'нцæ скъолати ахургæнгутæ хæццæ, фæууидтонцæ сæ уавæртæ, сæ гæнæнтæ, хестæр кълæсти ахурадон процесс цæмæй хæцæн кæнуй, уой исбæлвурд кодтонцæ. Фæннисан кодтонцæ, фæсæвæди 'хсæн профориентацион куст кæнун ке гъæуй, уæлдайдæр фæдæни дæснийадæ æвзаргæй.

Нуриккон ахургæнæгмæ фулдæр домæнтæ ес, уомæ гæсгæ хестæркъласонтæн араздзæнæнцæ ахурадон сменитæ, зонгæ сæ кæндзæнæнцæ дæснийади сосæгдзийнæдти хæццæ. Хонсар Иристони ахуради национ системæ ка æвдесдзæнæй, уæхæн психологон-педагогон кълæсти проекттæ еумæйагæй цæттæ кæндзæнæнцæ.

ÆХЦÆУÆНДЗИЙНАДÆ

НÆУÆГГОНД СҚОЛАЙ – НÆУÆГ ÆНТÆСТИТÆМÆ!..

Ахури нæуæг анз Цæгат Иристони скъолатæй цуппæрдæсеми райдæдта, бундоронæй цалцæггонд æрцудæнцæ, уотемæй. Уонæй еу иссæй Дур-Дури дуккаг скъола. Нæуæггондæй æ дуæрттæ ке байгон кодта, е айдагъ скъолай ахурдзаутæ æма сæ ахургæнгутæн нæ, фал æнæгъæнæ гъæубæстæн дæр иссæй æцæг бæрæгбон, æма син сæ цийнæбæл батабедзæ кæнунмæ сæрмагондæй æрцудæй нæ республики Сæргълæууæг **Сергей Меньяйло** дæр.

Скъолай нæуæггонд æрцудæнцæ къæбинеттæ, хуæрæндонæ, фæззиндтæй си нуриккон спортивон зал, спортæй архайуни фæзæ. Сабитæн сæ бон уодзæнæй гуманитарон æма агротехникон зонундзийнæдтæ есун, ес си Æнæнгъæлæги уавæрти министри кадетон кълас дæр.

Æрбацæуæг ниййæргутæ, ахургæнгутæ фæууидтонцæ, сувæллæнттæ куд лæмбунæг кæсунцæ скъолай ци нæуæгдзийнæдтæ фæззиндтæнцæ æма кæрæдземæн сæ куд амонунцæ, уони. Бæрæг адтæй, алцидæр уони аккаг конд ке 'рцудæй, е. Сергей Меньяйло куд фæббæрæг кодта, уотемæй гъæуама алли сувæллон дæр лæдæра, ахурæн ин еугур гæнæнтæ æма уавæртæ ке ес, уой. Уæд сæ бон уодзæнæй сæ арæхстдзийнадæ, сæ гæнæнтæ равдесун æма сæ размæ æвæрд нисантæмæ тундзун.



Дур-Дури дуккаг скъолай ахурдзаутæ.



Арфæ кæнуй Сергей МЕНЯЙЛО.

Зундгонд Финсæг æма публицист Боцити Тимофеи фурт Барони (Бариси) райгурдбæл 13 сентябри æнхæст кæнуй фондз æма æхсæзинсæй анзи (1901-1944).

Василий РОЗАНОВ (1856-1919), философ: «Рәстдзийнадә хорәй дәр, арвәй дәр, Хуцауәй дәр уәлдәр әй, уомән әма Хуцау рәстдзий-надәй ку нә райдәдтайдә, уәд Хуцау нә уидә, арв айдагьдәр цьифдзаст уидә, хор ба – әрхи тас...»

ДИГОРӘ

№35. 2026 анз.

12 сентябрь – рухәни мәйә

3

ЕВГУД РӘСТӘГУТӘМӘ КӘСГӘЙ ИРДДӘРӘЙ РАЗИННУЙ ИСОНИБОНИ ФӘУУИНДӘ!



НӘ ЕУДЗИЙНАДӘ НИН ӘЙ НӘ НИФСДӘТТӘГ ӘМА УӘЛАХЕЗГӘНӘГ

Зундгонд куд әй, уотемәй аци анз Уәрәсәй нимад цәуәй нә бәсти цә-рәг адәмти еудзийнади Анзбәл. Уой фәдбәл нә республики арәст цәуәй берә аллихузон мадзәлттә. «Мах нә хәлардзийнадәй тухгин ан!» – уәхәән номәвәрди хәццә Дзәуәгигьәуи Наукон киунугәдони рацудәй цәл-хәмбурд. Ә исаразәг – Цәгат Иристони Архивон службә.

Мадзали архайдтонцә: нә респу-блики Парламенти Сәрдәр **Тускьати Таймораз**, Хецауади Сәрдари хуә-дәйивәг **Александр Реутов**, Хонсар Иристони Архивон служби разамонәг **Гәбәрәти Алан**, әмбурди видео-бастдзийнади фәрци архайдта Запо-рожьей обләсти Архивон гьуддәгути фәдбәл әма документалон ефтонга-ди служби разамонәг **Наталья Рыбка**, Цәгат Кавкази еугур республикити архивон службити разамонугә, дзиллон хабархәссәг фәрәзнити, дини косгу-тә, әхсәәнади әма фәсәвәдон орга-низацити минәвәрттә.

Цәлхәмбурд байгон кодта нә ре-спублики Архивон служби разамонәг **Хайманти Барис**. Әма ә радзубандий райдайәни фәеннисан кодта:

– Уәрәсәй Президент **Владимир Путини** хәәппәресәй 2026 анз нә бәсти цәрәг адәмти еудзийнади Анз-бәл нимад ке 'рцудәй, еци гьуддаги ахедундзийнадә хәәбәр агьазиу әй.

Е уәхәән фәрнәхәссәг фәрәзнә 'й, кәци нә еу кәнуәй, хәлардзийнади тәгтәй нә бәттуй. Еу бәсти цәргәй, гьәуама мах, алли адәмтә, кәрәд-зәй дөхтә әма кәрәдземәй хе ма хе-цәнтә кәәнән, фал әнгомәй еумәйәг хәауритәй архайән нә бәсти сабур цард әма фәрнугадәбәл. Е әй нә еугурей ихәс дәр. Аци кьәлиндарон бони устур ахедундзийнадә ес архивти кустан. Архивисттә архайунцә айдагь документалон финститә нә, фал әх-сәәнадон царди цаутә, нә республики берә нацити культурә әма традицитә дәр исәносон кәәнунбәл. Абони нә фембәлди дәр дзубанди кәндзинан лимәндзийнади туххәй, еудзийнадә-бәл әма нә кусти еумәйәг фарстати әнтәстдзийнәдтәбәл.

Тускьати Тайморазән ба ә радзу-банди фулдәр адтәй нә республики зундгонддәр цаути фәдбәл. Ә загьд адтәй:

– Еудзийнадәбәл ку дзорән, уәд нә зәрдәбәл әрләуун кәнд-зинан, адәмти әнгомдзийнадә нин ци берә хуарз гьуддәгутә әрхаста, уой. Фицагидәр, 250 анзәй размә Иристон Уәрәсәй хәццә барвәән-донәй ку байеу әй, уәд нә ирисхәә зәрдәмәдзәуәгдәр аразунән нин фәззиндтәй никки фулдәр цардгьон-гәәнәг рагитә әма уотемәй рай-дәдта нә амондгун над. Мах бацудан

агьазиу бәсти берәнацион хәдзари бийнонтәмә. Сәрустур ан, әма еци бийнonti хәццә әмбарә уогәй, нә райрәэти еумәйәг надбәл цәугәй нин берә хуарздзийнәдтә ке бантә-стәй уомәй, әма XIX әноси астәу Цәгат Кавкази махмә фәззиндтәй фиццәг Уруссаг театр. Иристон бабә-рәг кодтонцә дуйней әма нә бәсти зундгонд финсгүтә, аййевадәртасгу-тә, бәлццәнттә. Әхцәуән нин әй е, әма абони нә республикә әхемә ке 'лвасуй әндәрбәстаг адәмти. Аху-радә әма әнәәндзийнади системити ирәэст, Дзәуәгигьәуи фиццәг поли-техникон әма Хуәнхон-металлургон институтти әма устурдәр кустуәтти арәзтадә. Сәрустур ан, нә респу-блики алли адәмихәттити минәвәрттәй, промышленнон ә а гьәууонхәдзари-дон кьабәэсти, аййевади, спортти, науки ә ном зундгонд кәмәән әй, айдагь нә Иристони нә, фал әнәгьәәнә бәсти хуәрзамондәән дәр уодуәлдәйәй ка фәллойнә кәнуәй, уонәй. Әма, еугур аци әнтәстдзийнәдтә исәвзурдәән-цә нә еудзийнадә әма әнгомдзийна-ди фәрци.

Александр Реутов нә республики Сәргьәуәуәги номәй райарфә код-та фембәлди архайгутән әма загьта, еудзийнади Анзәән устур ахедундзийна-дә ке ес, уой.

– Архив – нә историон хәзнатә әма бунтә гьәуәйгәәнәг әй. Әма мах дәр архайдзинан исонибони фәл-тәртәән багьәуәй кәәнун еци хәзнатә. Нә еудзийнади ес нә хәуарә. Уомән ба ирдәй әвдәсән әнцә, берә әно-сти дәргьи Уәрәсәй исконди цәрәг берә адәмихәттитә кәрәдзәй хәц-цә лимәәнәй куд цардәәнцә әма цә-рунцә, е.

Мадзал ма исфедудта, нә респу-блики Архивон службән бундорәвәрд ку 'рцудәй, еци анзәй абони уәнгә, ци агьазиу куст кәнуәй, Цәгат Ири-стони истори, культурә әма зундгонд адәмти царди туххәй гәгьәдтитәбәл финстәй ка байзадәй, еци хәзар до-кументтә багьәуәй кәнуни туххәй документалон киноивәй дәр. Бацәт-тә 'й кодтонцә службән әхе косгутә. Зәрдәмәдзәуәгә рауадәәнцә Архи-вон служби алли цаутә әвдәсәг хузтә әма әндәр әрмәгути равдиститә дәр.

САУТӘТИ Тамилә

ЗУНДГИН ЗАГЬДМӘ ЗУНДГИН ИГЬОСӘГ ГЬӘУЙ!

Номдзуд япоинаг тугь-дон раздзәуәг Нобунангә еууәхәни исфәндә кодта ә нихмәләууәг знәгти ниддәрән кәәнун. Әхуәдәг бәргә нифсгун адтәй, фал е 'фсәддонтәән ба уәлахез унбәл сә зәрдә уойасә-бәл нә дардтонцә – знәгти нимәдзә адтәй уонәй дәс хатти фулдәр. Уой уингәй сә раздзәуәг сә әрдәгнадбәл әруорәдта әма сәмә дзоруй:

– Әхца исуәлдзәәнән әма кәд герб исхауа, уәд мах әнәмәәнәг фәууәлахез уодзинан...

Исуилдта әхца әма герб разиндтәй. Әфсәдтәй баруәгәс әй, ке фәууәлахез уодзәәнәнцә, е. Еци разәнгардәй рампурстонцә әма знәгти әнцонәй басастонцә.

Тугьди фәсте Нобунангән ә адьютант уотә ку зәгьидә:

– Уогә ба ирисхьи кьох ци амона, уомән әййе-вәән нәййес!..

– Раст зәгьис, – дзуап ин равардта раздзәуәг әма имә равдиста, ци әхца исуилдта, уой – уобәл ба дууердигәй дәр адтәй герби хузә...

Номдзуд балхонән ә миуә, әвәәдзи, ниххатир кәәнун әнгьезуй, уомән әма е 'фсәддонти уотә басайгәй, әхецән си әгириддәр неци пайдамә ән-гьәәлмә кастәй, фал сә уомәй разәнгард кодта еумәйәг гьуддаги фәууәлахез унмә. Аци хабармә гәсгә ма уой зәгьуйнаг ан, әма сә раздзәуәгбәл әцәгәй ку әууәндонцә, уәд цийфәнди зин уавәр-ти дәр, цийфәнди тухгин знагбәл дәр фәууәла-хез уодзәәнәнцә. Әма раст, гьә уәхәән әууәнкәд-зийнадә мах уәлдәй ахсигәддәр гьәуәй нә абони әмәнтьери уавәрти. Әма ни ка нә бабәлдзәәнәй уомә, цәмәй нә абони раздзәуәгутә дәр кәди-мәйдиди уәхәән әууәнки аккагәй сәхе равдесуонцә. Уәд сәбәл дзиллә дәр фулдәр әууәнддзәәнәнцә әма разәнгарддәрәй цәудзәәнәнцә сә фәдбәл. Бәргә, уәхәән ацәгьәуәгин ку разиннуонцә, абони Паддзахадон Думи депутаттә исунмә ка тундзуй, әма ке дзурдләвәрдтитәбәл гьәуама баууән-дәән, етә дәр.



Антуан де Сент-Экзюпери (1900-1944), французга тәхәг, финсәг: «Адәймаг – хәзнати хәзна, уобәл гьәуәй ауодун, е әй гьәуәй кәнуәйәг әма боц даруй-наг...»

Аци зундгин загьд, махмә гәс-гә, зундгонд әй, гьуддаг кәмәй аразгә 'й, уонән дәр. Уомән әма уой фәдбәл дессаги рәсугьд дзубандитә еудадзуг бәргә кә-нунцә, уәлдәйдәр ба әвзурстити рәстәг, аразгә ба уадессагәй неци кәәнунцә... Уомә гәсгә нәмә адәймаг уойасәбәл нимади дәр нәбал әй...

Хендерсон Флетчер (1897-1952), америкаг пианист: «Царди уавәртә фәххуәздәр кәнетә, әма адәм дәр фәххуәздәр уодзәәнәнцә, архайдзәәнәнцә уавәрти аккаг унбәл...»

Бәргә, бәргә... Фал... Гьуд-дәгутә хуәәнәй райаразунәй комкоммә ихәс-гин ка 'й, етә сә айдагьдәр сәхе хуарзән аразун-цә, адәми уавәртә фәххуәздәр кәәнунмә ба сә уойасәбәл нәбал райевдәлуй...



Фридрих Ницше (1844-1900), немуга философ: «Цард әй ций-ни сауәдонә, фал ә ахсәәнәй ка гьәрзуй, уомән еугур сауәдәнт-тә дәр хәрайнаг әнцә...»

Еци цийни сауәдони донәй ну-рикон Уәрәсәй әгәр әфсәсәй дәр ма ци ефстәгтә ниуазунцә, уони губунтә ба уойасәбәл әнәсәхьат әнцә, әма син неци кә-нуй. Уәд мах ахсәәнән ба цәмәәннә гьәуама нит-тайа?..

ЗӘРДӘХЦӘУӘН НӘУӘГДЗИЙНАДӘ



Әрәги Дзәуәгигьәуи кадгин уавәри байгон әй рәуәг атлетики еугуруәрәсеуон федераций хәәппә-ресәй арәст уайуни Центр, кәцимәй республики цәргутәй алке бон дәр уодзәәнәй ләварәй пайда кәәнун. Центр игон кәнгәй Федераций разамонәг Петр Фрадков куд загьта, уотемәй ауәхәән агьазиу проекти сәйраг нисан әй рәуәг атлетики еугур дзиллитән дәр әнцонвадәт искәәнун. Рәуәг атлетики еугуруәрәсеуон фе-дераций уайән центр Уәрәсәй әй фиццәг. 2036 анзмә рәуәг атлетики уәхәән центртә ма фәззиндзәәнәнцә нә бәсти әртә әма инсәй сахареми дәр.

Устур Фидибәстон тугьди архайәг, Намуси ордени әртә кьәпхәней кавелер Синенко Василий Дмитрийи фурти райгурдбәл 13 сентябри әнхәст кәнуәй фондзә әма фондзинсәй анзи (1921-2004).

Георгий Сытин (1921-2016), академик: «Чтобы обрести крепкое здоровье и сохранять его на протяжении всей жизни, человек должен постоянно настраивать себя на ускорение выздоровления, на замедление старения. Сделать это с помощью лекарств без участия самого человека совершенно невозможно. Следовательно, человека надо убедить в том, что он может

УМ ЧЕЛОВЕКУ, А КРЫЛЬЯ ПТИЦЕ ДАНЫ, ЧТОБЫ С РАДОСТЬЮ ЖИЗНИ ВВЫСЬ СТРЕМИТЬСЯ

АЗБУКА ЗДОРОВОГО ДОЛГОЛЕТИЯ (АЗД)

ТОЛЬКО САМ СВОЕЙ ВОЛЕЙ МОЖЕШЬ
СВОЕ ЗДОРОВЬЕ СОЗИДАТЬ ОТМЕННЫМ!..

В течение последних дней августа в нашей республике был проведен ряд мероприятий, объединенных общей темой – «Энергия мысли – неиссякаемый источник молодости и здоровья». Инициаторами их организации стали **Олег Георгиевич Сытин**, руководитель московского Центра психологической поддержки и нелекарственного лечения по методу академика Г.Н.Сытина, и **Виктор Борисович Легоев**, известного в республике подвижника, реальными делами реализующий завет отца медицины Гиппократ «Пища должна быть лекарством, а лекарство должно быть пищей», что могут подтвердить многие из сотрудников санатория «Осетия», где в течение десяти лет отдыхающие с удовольствием вкушали выработываемую по его технологии продукцию под красивым названием «Злаковый венец».



Олег СЫТИН



Виктор ЛЕГОЕВ

Первое мероприятие в виде конференции прошло в середине августа во Владикавказе в Республиканском геронтологическом центре, которым руководит **Людмила Харитоновна Цаллагова**, известный в республике специалист в области охраны здоровья и долголетия. В своем выступлении О.Г. Сытин подробно изложил особенности метода Георгия Николаевича Сытина, выдающегося ученого, академика, наверное, единственного в мире четырежды доктора наук – медицинских, психологических, педагогических, философских. Кстати, продолжателем его уникальной важности дела стал его сын Олег Георгиевич Сытин, выпускник факультета биологической техники МГТУ им. Н.Э.Баумана, а ныне, как отмечено было выше, руководит созданным его отцом Центром.

Академиком Г.Н. Сытиным был разработан научный метод составления собственных оригинальных лечебных текстов, оказывающих целенаправленное воздействие на организм. Он получил название метода словесно-образного эмоционального волевого управления состоянием человека (СОЭВУС), Минздравом СССР, Институтом биофизики АМН, НИИ судебной психиатрии им. В.Г.Сербского был признан состоятельным и эффективным.

Метод академика Г.Н.

Сытина содержит в себе настраивающие-самоубеждения. Это – не лекарства. Это – система текстов специально и тщательно подобранных, регулярный повтор которых, проникая в ваше сознание, стимулируя мысль о крепком здоровье, волю, энергию, физические силы, направляет их на Ваше оздоровление и развитие.

Настрои отражают мысли об оздоровлении или развитии способностей в словесной формулировке, образ, чувство и волевое усилие, которые в своем единстве создают импульс от головного мозга во внутреннюю среду физического тела такой огромной мощности, что он способен влиять не только на активность любого органа и любой системы, но и устранять патологические нарушения в анатомических структурах физического тела, ускорить мышление, усиливать внимание и память и др.

Благодаря этому, без хирургических операций можно удалять новообразования, восстановить функцию и внутреннее анатомическое строение любого органа и системы физического тела и возрождать молодое тело, продлевая жизнь. А также развивать способности, усиливать энергию и радость жизни!

Перестройка на долголетнюю здоровую жизнь базируется на закономерности, которую открыл гениальный отечествен-

ный физиолог Петр Кузьмич Анохин. Он сформулировал этот закон так: закон опережающего отражения первой системы.

Этот закон обладает колоссальной силой. Нервная система может перестраивать деятельность всего физического тела, всей системы организма на основании того образа будущего самого себя, который человек у себя воспитывает.

Следует вспомнить и о знаменитой Системе здоровья всемирно известного японского ученого, признанного специалиста в области здоровья Кацудо Ниши. Разработанная им Система – это не просто комплекс правил и упражнений, это целая философия. Элементы древнегреческих и древнеегипетских медицинских практик, методов тибетской, китайской, филиппинской медицины и йоги были этим ученым объединены в целостную, законченную, самодостаточную Систему, суть которой – жизнь согласно законам природы. Эта Система поистине чудотворна, и овладеть ею может каждый.

В унисон сказанному работает настрой Мирзакарима Норбекова – образ молодости и здоровья (ОМЗ). Настрой Норбекова представляет собой такое состояние психики, при котором целительные процессы в организме происходят в десятки раз быстрее, чем в обычном состоянии человека.

У каждого человека свой путь поиска ОМЗ и АЗД может помочь найти свой ОМЗ кратчайшим путем.

Рассматриваемая тема весьма заинтересовала участников конференции, о чем свидетельствует состоявшийся обмен мнениями, многочисленные вопросы, которые задавались докладчикам и на которых они дали исчерпывающие ответы и разъяснения. Интересными были и выступления Л.Х. Цаллаговой и психотерапевта геронтологического центра **С.В.Гадзиева**, которые поделились опытом своей работы в обозначенном темой конференции направлении.

Спустя несколько дней разговор о здоровом долголетии был продолжен на специально организованном мероприятии в урочище Мадзаска, красивом уголке Дигорского ущелья.

Состоялся заинтересованный обмен мнениями. В составе участников – руководитель известного агрохолдинга «Мастер-Прайм. Березка» **Лариса Хасановна Бекузарова**, зам. министра сельского хозяйства республики Северная Осетия-Алания **Игорь Ростиславович Кадзаев**, заместитель директора Россельхозбанка **Ирина Анатольевна Леонова**, представители этого же банка **Олег Батразович Мзиков** и **Алена Касплатовна Гергиева**.

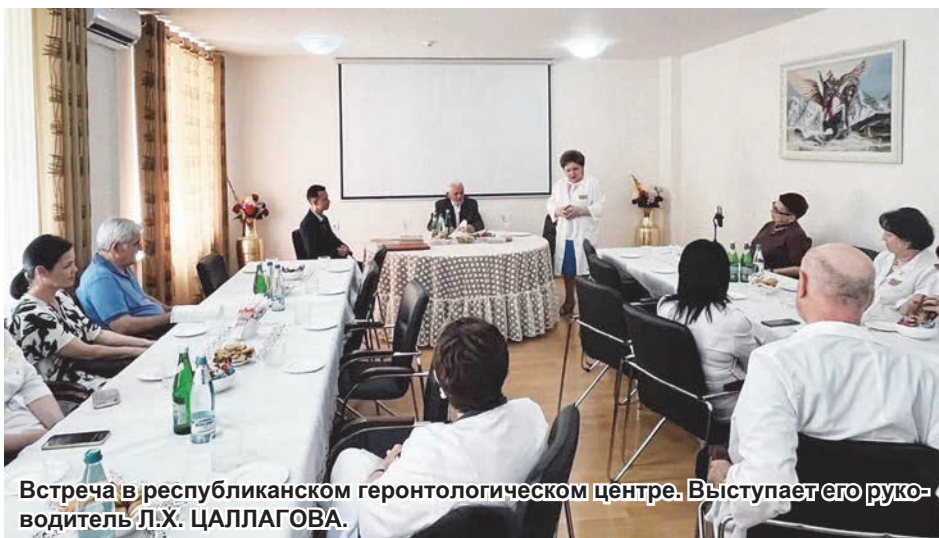
Разговор в основном сосредоточился на решении проблемы правильного питания, в частности, более активного использования проростков злаковых так и проростков семечек.

В ходе беседы Виктор Борисович Легоев рассказал о возрождении «Злакового венца» в сотрудничестве с крупным московским производителем здорового питания. Олег Георгиевич Сытин же ответил на многочисленные вопросы, касающиеся работы центра академика Сытина.

На этой же встрече В.Б. Легоев сообщил, что в октябре в урочище Мадзаска начнет функционировать в пилотном режиме проект «Азбука здорового долголетия» – для жителей оздоровительной бани.

Поскольку на этих познавательных и значимых мероприятиях в основном шла речь о методе академика Г.Н.Сытина, то, полагаем, следует несколько подробнее рассказать об этом выдающемся ученом. Это важно еще и потому, что его знаменитый метод вырабатывался не где-то в тиши кабинета, а, можно сказать, рожден выпавшими на долю этого замечательного человека испытаниями. Потому и решили рассказать и о нем самом, надеясь, что и это еще более убедит вас в особой значимости его учения и рекомендаций.

Марина ХАМИЦАЕВА



Встреча в республиканском геронтологическом центре. Выступает его руководитель Л.Х. ЦАЛЛАГОВА.



Встреча в Мадзаске. В середине – Л.Х. БЕКУЗАРОВА.



сам успешно ускорять выздоровление, замедлять старение и увеличивать продолжительность своей жизни. Но для этого человек должен научиться заботиться о собственном здоровье, стремиться вести здоровый образ жизни, думать о себе как о человеке здоровом. Мысль человека о себе творит тело, как здоровое, так и больное...

ДИГОРАЕ

№35. 2026 анз.

12 сентябрь – рухәни мәйәв

5

И МУДРЕЦА ЛЮБОГО ЗАБУДЕТ МИР НАВСЕГДА, КОГДА ЗАБУДУТ СЛОВО, ЧТО ОН ИЗРЕК...



Академик Г.Н. СЫТИН

СВЕТЛАЯ ПАМЯТЬ И БЕЗГРАНИЧНАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ ЛЮДЕЙ...

Судьба Георгия Николаевича Сытина настолько необыкновенно интересна, что стоило бы о ней подробнее рассказать – это было бы весьма поучительно тем молодым людям, которые только-только приступают к творению своей судьбы. Но, к сожалению, возможности наши в этом плане ограничены. И потому свой рассказ начнем с фронтовой части его биографии.

В своем желании получить всеобъемлющее образование он был настолько целеустремлен, что после школы он поступил сразу в три вуза и скоро стал московской легендой. В городе с удивлением пересказывали легенды про неутомимого студента, сдававшего на отлично все экзамены в любом институте города.

Война прервала учебный процесс. В числе добровольцев он ушел на фронт, и сразу попал в гущу боев, где и получил свое первое ранение. В боях был дерзок, поэтому и потянулась череда: ранение в бою, госпиталь, возвращение на передовую и вновь госпиталь...

Последнее, восьмое ранение стало критическим. Осколок сна-

ряда, попав в живот, застрял в области позвоночника. Вначале его не стали даже оперировать, посчитав, что его уже никак не спасти, оставили в холодном коридоре, в бессознательном состоянии. Но когда во время утреннего обхода врачи увидели, что жизнь еще стойко держится в его теле, сразу перевезли в операционную.

Через три месяца госпиталей Георгия комиссовали из рядов Армии, присвоив ему первую группу инвалидности по ранению. «Обнадежили», что мучиться с болями недолго, с такими ранениями долго не живут. Дали 150 ампул обезболивающего, шприц, иглу, стерилизатор. Посоветовали научиться делать уколы самостоятельно. Это и был в те годы полный арсенал помощи, которым медицина могла облегчить страдания инвалида. Отныне, день и ночь были посвящены тому, чтоб выжить, убрать бесконечную боль.

«Я сильный, волевой и здоровый человек способный полностью управлять своим телом, своими ощущениями. Боль уходит навсегда из моего тела. Каждая клеточка моего тела здоровая,

сильная» – эти слова его первого настроя. Благодаря этим и подобным словам ему удалось победить болезнь. Не просто преодолеть и выйти из обреченного, очерченного врачами круга, но и через несколько лет быть признанным медицинской комиссией годным к строевой службе.

Летом 1948 года, на приеме у министра здравоохранения Ефима Ивановича Смирнова, Георгий Николаевич рассказал историю своего исцеления. Посетовал, что нет необходимых знаний для распространения этого метода и возможностей помощи всем нуждающимся. В тот же день, Сытин стал студентом врачебного факультета медицинского института.

Через год на Ученом Совете Министерства Здравоохранения было принято решение об изучении и создании нового метода. Но первую степень кандидата наук, Георгий Николаевич защитил на кафедре психологии у давнего авторитетного педагога К.Н. Корнилова. Тема диссертации была посвящена воспитанию воли.

И вновь студенческая скамья и новые поиски. Поиски в изучении

психологии и физиологии, которые длились двадцать лет, принесли знания, но не результат. Система метода родилась и утвердилась в педагогике.

Самоубеждение – именно в нем присутствовало волевое усилие и желание справиться с любой проблемой. Первая практическая работа с методом самоубеждения в школах Днепропетровска дала столь поразительный результат, что помимо темы для научной докторской диссертации, стала популярным достоянием всего населения СССР.

Затем были исправительные колонии Дальнего Востока, различные спортивные виды спорта мастеров, балетная группа Большого театра, Центр подготовки космонавтов. И всюду, результат был не просто положительным, а многократно превосходил все ожидания. В 1983 году работой Сытина заинтересовалось руководство СССР. По личному указанию Председателя Правительства Косыгина была создана рабочая группа для внедрения метода Сытина на промышленных предприятиях страны. Головная часть группы под руководством Г.Н. Сытина, приступила к практической работе с ограничками камней на московском ювелирном заводе «Алмаз». И вновь поразительный результат. Министр приборостроения берет под личное наблюдение работу опытной лаборатории Сытина, выделяет ей крупное финансирование, готовит учебную базу по распространению метода Сытина в других сферах промышленности деятельности и в первую очередь среди рабочих высокой квалификации. Объем работ возрастал, но начиналась перестройка и руководству промышленности, основному куратору группы, пришлось решать более сложные задачи по перераспределению собственности.

Распад СССР прервал целенаправленную работу по внедрению системы Г.Н. Сытина на промышленных предприятиях и производствах. Но нет худа без добра, метод не стал достоянием только одной промышленности. Сегодня он востребован в медицине, в педагогике, в психологии, в искусстве, в спорте, в МЧС, в МВД...

Стоит зайти в интернет и убедиться, что сегодня сотни ученых,

исследователей и просто энтузиастов используют метод Сытина в самых разных сферах своей деятельности.

Георгий Николаевич уже при жизни стал легендой. Его работоспособности можно было только по-хорошему завидовать. Более 150 изданных книг, сотни тысяч исцеляющих настроев. Поразительные результаты омолаживающей и восстанавливающей организм работы. В первую очередь все исследования, Сытин отрабатывал на себе.

Настрои не имеют противопоказаний, и по природе своей не могут нести отрицательный или побочный эффект. Очевидно, все это и позволило Георгию Николаевичу до 95 лет находиться в хорошей физической форме и продолжать работать.

Теоретическая работа не мешала ему вести прием больных, работать над новыми настройми, участвовать в общественной работе страны. Георгий Николаевич принимал участие и выступал на Всероссийских конгрессах «Профессия и здоровье» с 2005 по 2010 год, принимал активное участие во Всероссийском социальном форуме «Мир активного долголетия» в 2011 году.

Многие его работы отмечены высокими отечественными и зарубежными наградами. В Бельгии Георгию Николаевичу было присвоено звание «Кавалер ордена Наука. Образование. Культура». В США – звание «Командор ордена Наука. Образование. Культура».

Георгий Николаевич продолжал работать вплоть до июня 2016 года, когда в результате непрерывной напряженной работы с пациентами и накопившейся усталости он заболел. За три месяца он относительно восстановил свои силы, отметил 95-летний юбилей и в октябре возобновил прием больных. Однако, привыкнув к активной работе, он не рассчитал свои силы и вскоре был вынужден снова прекратить прием. Георгий Николаевич ушел из жизни 21 ноября 2016 года. Светлая ему память и безграничная благодарность...

А главное – его дело продолжается деятельностью Центра психологической поддержки и лекарственного лечения по методу Г.Н.Сытина, которым и руководит его сын Олег.



Виталий ЖОЛОБОВ, летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза:

– После полета в космос у меня было тяжелое расстройство нервной системы, и вся медицина не могла мне помочь. Тогда я поехал к Георгию Николаевичу Сытину на Ладожское озеро, где он работал в экспедиции с космонавтами. И Сытин исцелил меня за один день в присутствии руководителя группы поддержки «Центра подготовки космонавтов» В.Н. Колесова. Я много лет слежу за достижениями врача-академика Сытина. Для меня, очевидно, что-то, что он делает, не могут сделать ни целые институты, ни Академии наук, ни вся мировая медицина. Его работу нельзя измерить никакими научными степенями и званиями, никакими наградами. То, что он делает – непостижимо. Он стоит как бы над всеми званиями и наградами, над всей мировой наукой».

Будущее мировой медицины лежит на пути к достижению того, что сегодня делает Сытин. Медицина может гордиться, если она хотя бы через сто лет приблизится к тем результатам, которые повседневно творит этот гений.



Александр ЖИЛЯЕВ, публицист, писатель, научный деятель:

– А что значит изменить, скажем, печень? Понятно, что нужно ее заставить правильно работать. Но она должна знать, что значит – правильно. Видимо, нужно ей подсказать. А кто или что сможет это сделать? И тут «работает» гениальная догадка Г.Н.Сытина: чтобы возродить дегенеративный орган, он «отправляет» его вместе со всем организмом в первородную среду, к истокам, когда этот орган цвел и благоухал, отдавая организму все, что от него требовалось, получая взамен все необходимое. При «прокачке» времени сквозь организм из прошлого в будущее включается клеточная память. Оказывается, есть в организме структуры, которые отвечают за «историю». Все клеточные «архивы» хранятся в этих структурах.

Александр Жилиев свое восхищение Г.Н. Сытиным выразил в замечательной балладе, которую завершил такими строками:

Творящие мысли...
Волшебный настрой!..
Проникся я стойкостью духа –
Вернулось здоровье – готов снова в строй,
Душою забылась разруха.
Великое дело... Волшебник и маг,
Творит он в годах непрерывно,
И тянет, и тянет людей неизбывно
Его удивительно добрый размах.
Я с именем – Сытин – ложусь и встаю,
И вновь возвращаюсь я в юность свою.
Вновь я юн и здоров сквозь бесчисленность лет,
Не тронут я жизненным сроком...
Вливается в сердце Божественный свет
Сплошным постоянным потоком.

ÆНЦОН НÆДТÆ КА АГУРДТА, УОЙ НАРТÆ СÆ КÆЦЦÆ СТÆРИ НÆ УАГЪТОНЦÆ



КАДЖАТИ'Вадими конд хузæ. Къарæ ист æй социалон хизæгтæй.

Саукуйти Дзага æ хуæрзæгъдауд-
зийнадæ æма æ характер уодикондæй æ
рæстæгги Дигори зундгонд лæгтæй еу ад-
тæй. Уæлдай фулдæр дзиллæ ба 'й базуд-
тонцæ, игъустгонд финсæг Хъайтухъти
Азæмæт ибæл сæрмагондæй радзурд ку
ниффинста, æма е мухури фæрæзнити ку
фæззиндтæй, уæд. Мах газæти дæр кæд-
дæр мухургонд æрцудæй. Уой дæр мæнæ
уотемæй. Редакцимæ нæмæ æрбацудæй
еу æ карти лæг. Æма нæмæ журнал «Мах
дуг»-и Саукуйти Дзагай туххæй радзурд
рæдиста, хъæбæр зæрдæгæй ни ракурд-
та, цæмæй æй мах дæр нæ газæти ним-
мухур кæнæн. Цæмæ гæсгæ, уой туххæй
ба нин мæнæ ауæхæн хабар ракодта.
Цæвæттонгæ, æ зонгæ бийнonti сабий
уæззау незæй фæссæйгæ 'й æма 'й уомæй
фæййæрвæзунгæнæн ес, фал гъæуи берæ
æхца, æма ниййæргутæ устур катыйи ба-
цудæнцæ – уой бæрцæ æхца сæмæ нæй-
йес, уæдта сæ исамал кæнунæн дæр сæ
равгитæ æгæр кадавар æнцæ.

– Сабийи мадæ агъазгор бацудæй, æ
хъæбæр хæстæгмæ, фæййæгъаз кæнун-
гъон ка адтæй, уæхæнмæ. Æ уавæр ин
балæдæрун кодта, ракурдта си, естæ-
мæйти нæмæ ку фæккæсисæ, зæгъгæ.
Силгоймаги аци курдиадæ лæгæн æхцæ-
уæн ке нæ адтæй, уой æгириддæр нæ
римæхсæгæй, лæкъунхузæй æ дзиллæй иси-
ста фондз мини еу гæгъæдийгæй (æвæдзи,
æ дзилли листæгдæр æхца нæ разинд-
тæй) æма имæ 'й бадаргъ кодта: «Амæй
фулдæр дин мæ бон нæй... Мæнæн дæр
даруинаг бийнонтæ ес...» Силгоймаг куд-
дæр фæккæхæ æй, нæ сæ райста, гъома,
тæрегъæди куд бацæуон æма дæ бийнон-
ти хъурæй сæ куд исласон, зæгъгæ, ин ба-
кæнгæй... Е ба дин æрвадæ, е ба дин лæги
ном хæссæг исæнтæст.

Еуцæйбæрцæдæр рæстæг сагъæсти
ранигъулдæй, нæ иуазæг идарддæр кодта
æ дзубанди:

– Æз уотæ нæ зæгъун, æма, берæ
æхцатæ кæмæ ес, етæ сæ фæйнердæ-
мæ хæлæтптаг кæнæнтæ... Фал гъæуа
нæ гъæуа, уæддæр минкый ести хабар
фæдбæл дæр Нартти кувдтитæ аразуни
бæсти тухст адæймагæн фæййæгъаз
кæнун растдæр, нæ Исфæлдесæги размæ
æфсапæдæр нæ уидæ?! Гъе уомæ гæсгæ
бæргæ хуарз уидæ Саукуйти Дзагай тух-
хæй радзурд ниммухур кæнун, кæдимаиди
ба нæ бонгитæ уой хуæн адæмуарзон
разинниуонцæ, æма адæми тухстдзийна-
дæ сæ зæрдитæмæ хæстæгдæр есунмæ
фæттулавастдæр уиуонцæ.

Нæ редакций уæди иуазæги загъд нæ
зæрдæбæл даргæй, нæуæгæй мухур кæ-
нæн еци хабар. Æцæгæйдæр, ка 'й зонуй,
æма уотемæй нæ амалгъонтæмæ адæми
сагъæстæ хъæбæрдæр багъариуонцæ
æма фæттæнзæрдæдæр уиуонцæ.

ХЪАЙТУХЪТИ Азæмæт

НАТГАЙ КОВÆНДОНÆ

ÆЦЦÆГ ХАБАР

Æдта, ци дессаг æй, æрдзæ дæр
минкый сувæллонæй уæлдай нæй
боститæ кæнунмæ. Еухатт æхе ездо-
нæй фæддаруй, иннæ хатт ба, æллæх-
æллæх, уой бæрцæ бæлæхтæ æма
фидбилизтæ æрцæуи æхебæл дæр,
уæдта адæмбæл дæр! Уотæ цал æма
цал хатти рауадæй еугъд æности!
Идардæй-идарддæри хабæртти койтæ
нæ кæндзинан, фал, зæгъæн, еугъд
æноси фиццæг æмбеси нæ устур Цæ-
деси цæрæг адæм сæхебæл фудадза-
лæй бавзурстонцæ – 1933 анзи уæхæн
æстонг рæстæг, æма уи баруагæс уæд,
уодхæссæг æ бæзгин уес хæссун нæ-
бал фæразта.

Еци фуданзи туххæй ма абони дæр
алли дзубандитæ цæуи. Еуотæ 'й æрдзи
фуд кæнунцæ. Ка ба фæззæгъуй – хеца-
уадæ, дан, æй барæй исаразта. ... Ци-
дæр адтæй, уæддæр еци æнамонд анз,
цума цал уоди ранихъуардта?

Уæд рæстæги ма нæ фидтæлтик-
кон фæрнæ, æфсарм æма æгъдæуттæ
хъæбæр фæдæр адтæнцæ. Алли хæдза-
ри бийнонтæ дæр хецæн æфснайд уат
дардтонцæ иуазæги номбæл, кæдзос
хуссандарæсти хæццæ. Алли хæдзари
æфсийнæ дæр æ цæлгæнæни æфснай-
дæй дардта, иуазæги фæххинцунæн ху-
айраг æма ниуæзтæй ци гъудæй, уони.
Æма бийнонтæ цийфæнди ку батухстай-
уонцæ хуæруйнагæй, уæддæр сæмæ
æвналæн нæ адтæй.

Нæ фидтæлтæ рагæй фæстауæр-
цæгæнагæ адтæнцæ, уомæ гæсгæ ба
будуйраг гъæути цæргутæй беретæн
сæ гоморитæ идзаг адтæнцæ фариккон
нартихуарæй, æма еске ку батухсидæ,
уæд æнæ уонæй къæбæр нæ хуардтон-
цæ. Уæд ма адæм адæм адтæнцæ æма
кæрæдземæн нифситæ æвардтонцæ.

Сауæнгæ ма уæрæсейаг къæбæр-
гортæй дæр берети æстонг мæлæтæй
фæййæрвæзун кодтонцæ. Куд фæззæгъ-
унцæ, сæ характердзийнадæй æфсапæ
бакустонцæ. Гъулæггагæн, адтæй уæ-
хæн æверхъау хабар дæр. Зæронд уосæ
дууæ украинаг мæгургор киндздзон киз-
гемæн нартихуари æнæгъæнæ гудун
хæндуги цихти хæццæ рафингæ кодта.
Æхуæдæг ба, хъайла ма син ракæнон,



Къарæ ист æй социалон хизæгтæй.

зæгъгæ, кæркдонæмæ æйкитæ 'рба-
давунмæ бауадæй. Æстонг кизгуттæ
æфсийни 'рбацудмæ фингæ ракæдзос
кодтонцæ, фал си хъайлайæй ба еу ко-
мидзаг дæр некебал искодта. Дзæвгарæ
рæстæг æнæхуæргæй фæууни фæууо-
гæй, æгæр зудæхуæрд ке ракодтонцæ,
уомæ гæсгæ се 'стонг ахсæнтæ ратуд-
тонцæ, æма дуумæй дæр се 'носон
хæдзæрттæ Иристони зæнхæбæл ис-
сирдтонцæ.

Царди цалхæн æруорамæн нæйис,
æма æ хеуон агоруй.

Гъема еу уæхæн мæтæл бони ле-
скейнаг Тайсаути киндзонтæ фæндури
цагъди хæццæ заргæй, Чиколай Ба-
ликъоти колдуари рази сæ бричиктæй
рахизтæнцæ. Фусунтæ сæмæ æнгъæл-
мæ кастæнцæ, æма æртæ лæгемæй сæ
размæ æгъдауи хæццæ 'рлæудтæнцæ.
Кæрæдземæн æгъдаумæ гæсгæ арфæ
ракодтонцæ, æма син уæд фусунтæ ме-
дæмæ загътонцæ.

Фусунтæ æма иуазуги игъæлдзæг-

дзийнадæмæ æрдзæ дæр байгъæлдзæг
æй. Хор дæр мегъти аууонæй ракастæй,
æма медбилти ходгæй æ сугъзæрийнæ
цæстæ Чиколабæл æрæвардта. Фу-
сунти æма иуазуги хестæртæ даргъ
уæрдундони мийнаси фингити уæлгъос
æрбадтæнцæ, фæсæвæд ба урух тургъи
рæнгæй ралæудтæнцæ, æма фæн-
дурдзагъд къæрцæрдзæфи хæццæ арви
мелтæмæ хъæрттæй.

Фусунти æма иуазуги 'хсæн кафт
ерисæй ку байеудагъ æй, уæд Баликъ-
оти Сафар гъазти кæрони къелабæл
æрæвардта æвзестæ æма сугъзæрий-
нæ донитулд хъæма, ронæ æма цилле
хизæ. Фæндурдзагъд фæууорамун код-
та, æма æ бæзгин гъæлæсæй загъта:

– Фарнæ уæмæ бадзорæд фæсе-
вæд! Аци мæгур анзи нин нæ мæтæл
зæрдитæмæ рохси цъирт ка бауагъта,
еци дууæ кæстæри Хуцау æма е 'сконд
изæдти хуарзæнхæ уæд! Амæндтæ иуа-
рæг сæбæл æмбæлæд. Хуадонти Биас-
лан æма Госæмайау æмзай, æмзæронд
бауæнтæ. Лæхъуæнтæ, ерисæй кафт
исаразтайтæ, æма ка аййевдæр, ка рæ-
сугъддæр æцæг дигорон кафт ракæна, е
мæнæ аци ронæ æма хъæма фæрнæй
дарæд. Кизгуттæй ка рамола, уомæн ба
– хизæ.

Фæндури иуæнгтæ рæуæггæнæг
зæлтæ арви кæрæнттæбæл исæмбал-
дæнцæ. Æрдзæф æма дзабурти сиртт-
сиртт иситинг æнцæ. Лæвæртти хæц-
цæ исфедудтонцæ æртæ гъар къерей
фиди хайи хæццæ, æма сæ хуæрзадæ
тæф уолæфæнтæ æхгæдта, комидæнтæ
сæмæ уадæнцæ. Бæлбурд адтæн-
цæ тæрхонгæнæг лæгтæ – фусунтæй
Афæхъой хæццæ ма дууæ, æма иуазгу-
тæй дууæ хестæри.

Ерисæй кафт æ тæккæ карзи бацу-
дæй! Алли кафæг дæр æ уодæй уод код-
та. Синхаг силгоймæгтæ дæр æрбам-
бурд æнцæ æма сæмæ дессæгтæмæ
кæсæгау кастæнцæ. Рамулдта фусунти
'рдигæй Зехвети биццеу, æма Афæхъой
бæзгин гъæлæс райгъустæй:

– Еске ма уи æ нифс хæссуй?

– Æз, – райгъустæй иуазæг фæсе-
вæди 'рдигæй, æма гъазти фæзи астæ-
умæ расæррæт ласта нарæгастæу,
гурведауцæ лæг. Къæрцæрдзæф æма
фæндури рæуæг цагъдмæ цæргæси ху-
зæн æ аййев иуæнгтæбæл исхуæстæй
æма кафун фæййагайдта. Кегъæре
сæхе Заретæмæ райамудта, æма е дæр
æ рæуæг базуртæбæл исхуæстæй.

Иуазæг, кизги æ разæй райсгæй уæ-
хæн дессаги кафт кодта, æма уæргутæй
дæлæмæ æ къæхти æзмæлдбæл цæ-
стæ нæ хуæстæй, æ цохъай думæггæг-
тæ ба не 'змалдæнцæ. Уæрдундони ба-
дæг хестæртæ дæр исцæмæдес æнцæ.
Сæ еугур дæр исистадæнцæ æма имæ,
æрдзæф кæнгæй, кæсунæй не 'фса-
стæнцæ.

Тургъи ка адтæй, еци берæ силгой-
мæгтæ æма нæлгоймæгтæбæл фур-
десæй цуппæргай цæститæ æрзадæй,
раст сæмæ цума уæларвæй Уасергий
фурт Сесанæ æртахтæй, æма, кæрæд-
зей басхуайæ-басхуайæ кæнгæй, фар-
стонцæ, ка 'й, ка 'й? Нур ма цума, æ
сæр уорс халаси буну ку нæ фæцайдæ,
уæдта ма дессагæн куд ракафтидæ.
Тæрхони хестæр Афæхъой дæр фурде-
сæй æ фарсмæ лæууæг дууæ иуазæгей
рафарста:

– Уæ хуарзæнхæй, е ке сагсор æй?

Иуазугтæ сæхецæй ниббоз æнцæ
æма дзуапп равæрдтонцæ:

– Е, нæ гъæу æ сæр бæрзæндти кæ-
мæй хæссуй, уонæй еу æй – Саукуйти
Дзага. Намуси хæццæ ходæ хæссуй.

АДЭМЭН РЭСТУОДЭЙ КА ЛЭГГАДЭ КЭНУЙ, Е АХЕ УОДЭНЦОЙНЭН ДЭР ЛЭГГАДЭ КЭНУЙ!

Афэхьо, ерисэй кафти уэлахэзд-заутэ лескейнаг Дзага яма чиколайаг кизгэ Заретэ аэртэкхуг финги рази ку аэрбалэудтэнцэ, уэд рахес кьохэй бэггэний ниуазээн бэрзонд исиста, галеуэй ба уэллаг кьеребэл аэмбэлгэй, Устур Хуцау яма е 'сконд изэедтэ-мэ искувта:

– Дуйнедарэг цитгин Хуцау, табу дэ бэрзонддзийнадэ! Де 'уазэг, дэ фэедзэхст нэ бакэнэ яма дин не 'ртэ кэрдзени барст уэнтэ!

– Уэ нэ фидтэлти рагон Уасгери! Уазай бэрзонд хонх дэ бадээн, нэ будуртэ дэ фэлгэсэн! Хонхэй будур-мэ нэ адэм кэми 'нцэ, уоми де 'уазэг, дэ фэедзэхст!

– Хори Уацеллэ! Дэ хуарзэнхэ нэ уэд! Фэездэг комилуэфт нэмэ аэрбахтэртэй, яма не 'стур бэсти нэ хуарээрэд бэркадгин куд уа, еци хуарз арфэ ди корээн!

– Уэ Хорти Хорзэрийнэ! Дэ гьар тунтэй рэвдуд куд аэифаэн, еци хуарз арфэ ди корээн! Нэ еугуремэн дэр не 'ртэ кэрдзени хэбил уэнтэ!

– Уэ нэ дарэг, нэ уорамэг зэнхэ! Ковээн дэмэ, корээн ди, дэ бэркэдтэй хайгин куд уэн, рунтэ, сонэй – хизт, еци арфэ нэ уэд!

– Уэ рохс Мад Майрэн! Табу дин кээнэ яма ди корээн, ци хэаболтэ нин балэвар кэнис, етэ фидтэлти фарни туруса бэрзэндти куд хэссон-цэ, Нарт Батрази хуарэ яма Сослани нифсэй хайгин куд уонцэ, еци арфэ ди корээн!

– Уэ бунати рохс бардауэг Сафа! Дэ хуарзэнхэ нин радтэ яма мэнэ абони сэ цард ци дууэ кэстэри еу кэ-нуй, етэ амзай, амзэронд куд бауон-цэ, еци хуарз амонд сэ уэд!

– Мадта нин аэцэг нэхердигон кафтэй нэ зэрдэ ка барохс кодта, уони дэр Иристони изэедтэ яма идаугути хуарзэнхэ уэд! Ка си ци гүүддаги сэрмэ исилдэй яма а хьоппэг цэстэ Чиколабэл аэрэвардта. А ямад рохси цэстингасэй фэлгэсунтэ байдэдта дуйнебэл, алли рэбунтэ яма бунэттэбэл... Бакастэй седзэргэс уосэ Натга кьэрэзгэй дэр – медэгэй си, еудадзуг аэстонг ка фэуидэ, фал аци хатт ба иуазэги фэр-ци кэдэй-уэдэй цидэр рауелуйнаги гьэстэ ци сувэллэнттэ фэцэнцэ, уони хуссэг аэ бунискодта...

– Гьэйтт, аммэнэгэнгути кэстэр, коваггэги коваг Хьэрэмис, мэнэй ка феронх аэй, уони ба ду аэргуди кээнэ!...

Еу кэстэр фэццурд аэй, ковуинэгтэй райахуста яма ниуазээн Дзагамэ февардта.

– Арфэ уин кэнуи, Чиколай гьэу, уэ эдзондзийнади фэедбэл! Мэнэ нэ боц хестэр Афэхьой зэрдиг кувд дуйнедарэг цитгин Хуцау яма е 'сконд изэедтэмэ фегьусэд яма уэ сэ хуарзэнхэ уэд. Уэ кизгуттэ хуарз амэндтэй хайгин куд уонцэ, уэ лэхьуэнтэ ба лескейнаг сиэхстэ, уой уин Хуцауи цэстэ бауарзэд!

Яма ниуазээн, «райсэ 'й, раниуазэ 'й»-и зармэ ку баниуазта, уэдта бабэй Афэхьо урдуг ислэудтэй яма тэрхонгэнгути номэй хизэ Заретэн ку балэвар кодта, ронэ яма хьэма ба Дзагай нарэг астаубэл ку исфедудтонцэ, уэд ин бафэедзэхста:

– Мэ хор, кадэ яма сэ радэй фэеддарэ. Хьэма дэ масти номбэл исласун макэд багьэуэд. Ку 'й исласай, уэдта 'й аэ кэрдбэди агадэй ма нитьтэунсэ!

– Арфэ уин кэнуи, Афэхьо, Чиколай гьэубэстэ, уэ лэвэртти фэедбэл, зэрдэ уин аэварун, некэд сэ фегадэ кэндзэнээн, – адтэй Дзагай дзуапп.

Рэстэг цудэй яма иуазэгэй, фусунтэй аэрагиау баруагэс аэй, бони рохс куд аэрнидээн аэй яма ахсэвэ аэ кезуй бартэ есун куд байдэдта,

е. Фусунтэ сэ иуазугути синхбэстэбэл хэдзаргай байурстонцэ. Дзага е 'мбали хэццэ аэрбунат кодта фараст сувэллонгин седзэргэс уосэ Натгай хэдзари. Седзэргэси хэдзари аги аэрдэг дзиликьутэй уэлдай неци разиндтэй яма фурэфсэермийэй ци фэцайдэ, уой нэбал зудта. Куд аэй не 'рлэедэрдтэй Дзага. Тургэмэ рацэуон, зэггэ, уой рэуонэй фендэдуар аэй. Исмедэг аэй кизгэрветугути тургыи. Лэггадэгэнгути фингитэбэл бадгэ байафта. Е 'рбацуди сэр син ку балэ-дэрун кодта, уэд ин аэ гьэбес райдзэг кодтонцэ кьеретэ яма фиди хэйттэй.

Арфити бунис аэй куд нэ фэеккод-тайдэ аэфсийнэ Дзагай, уэдта сэ иуазэугатмэ бахудта. Гьар донэй син сэ кьэхтэ аэрэхснадта, кэдзос хуссэнтэ син бакодта, ахсэви изэедтэбэл сэ бафэедзэхста яма уэд аэ зэнэги раз-мэ рацудэй.



Кэсэг-Балхэри адэмон хуэзэг-нэг Хамид САВКУЕВИ конд хуэнтэ. Ист аңцэ социалон хизэгтэй.

Аэрдэ аэ сау нимэти буниссабур аэй. Айдагдэр ма еу кэцэйдэр аэрбайгусидэ аэстонг сирдти неун, цидэр аэндэр аэсуфтэ... Аэзмэлэг некэ-цэйдэл зиндтэй... Уалинмэ цалхидзэг мэйя дэр Уазай хонхи сэрмэ исилдэй яма а хьоппэг цэстэ Чиколабэл аэрэвардта. А ямад рохси цэстингасэй фэлгэсунтэ байдэдта дуйнебэл, алли рэбунтэ яма бунэттэбэл... Бакастэй седзэргэс уосэ Натга кьэрэзгэй дэр – медэгэй си, еудадзуг аэстонг ка фэуидэ, фал аци хатт ба иуазэги фэр-ци кэдэй-уэдэй цидэр рауелуйнаги гьэстэ ци сувэллэнттэ фэцэнцэ, уони хуссэг аэ бунискодта...

Багэлау кодта, иуазугтэ сэ фэллад кэми уагьтонцэ, еци уати кьэрэзгэй дэр. Фэйнэ хуссэнебэл си хуссунцэ дууэ лэги. Уогэ си фунэй еунаг кэнуи – рэгьайуаг бэххи хуээн хуррутт кэнуи, иннемэн ба аэ хуссэг седзэр сувэллэнтти мэтэй тар гьэдэмэ фэллигьдэй, тухст рафтуйэ-бафтуйэ ибэл бацэфстэй... Уотемэй ибэл аэрсэумэ 'й... Цэуни кьэхбэл ку ниллэудтэнцэ, уэд сэ еу аэфсийнэ-мэ фэедзэурдта:

– Натга, фарнэ дэмэ бадзорэд. Аэз дэн Сакуйи Дзага. Яма мин мэ загьд раст балэдерэ. Дэ ирисхы уэззаудзийнадэ мэ сагьэсти багэлста. Цэмэй дин фэйягьаз кэнон аци усми, нэ зонун. Дэ хуарзэнхэй, Натга, Хуцауэй корэау ди корун яма мэнэ аци хьэма яма аци ронэ...

– Нээннэ, мэ эдзон иуазэг, етэ дин дэ дессаги кафти туххэй нэ гьэубэсти лэвэерттэ 'нцэ, – искатай уогэй аэй идарддэр дзорун нэбал бауагьта.

– Натга, Хуцауэй корэау ди корун...

– Нэ, Дзага, нэ, ходуйнаг мэ ма фэеккэнэ, – бустэги катыйи бацудэй седзэрти мадэ.

– Натга, мадта нэ киндзи кьохбэл хуэцунмэ хестэр биццеуи барэвдзэ кээнэ яма 'й Лескенмэ мэ хэццэ рауадзэ.

– Уобэл ба дин арази дэн, – загьта Натга яма 'й иуазэги колдуари уэнгэ рафэндараост кодта.

Хор цэхэртэ калгэ арви астау-мэ ку иссудэй, уэд чиколайгтэ сэ киндзонти фэндагсар Уасгерибэл бафэедзэхстонцэ яма сэ кадэ яма ради хэццэ рафэндараост кодтонцэ. Кинд-зэ Тайсаути кьэсэербэл фарни кьах

биццеу аэрдунэй аэргэпп ласта, ахэ ибэл ниттухта яма цийнэгэнгэй исд-зурдта:

– Аэстонгэй некебал рамэлдзэ-нэй. Дзагай лэвэерттэ нин фагэ уод-зэнэнцэ нэуаг хуарээрэдмэ.

Аэстонг сувэллэнттэ дэр сэ уэлгьос аэрбалэудтэнцэ. Уэрдунмэ фэстегэй аэ сиукьатэй баст адтэй еу доцгэ кьамбец, гуфи нартихуар яма хьэадори дууэ голлаги, инсад, хьэбэр-хуари дзэкьолэ, аллихузи халсартэ, нартихуари аэртэ губори. Аэстонг бий-нонтэ сэ ком исуагьтонцэ. Дуккаг бон мадэ яма фурт бэх яма аэрдун сэ хецаубэл исэмбэлун кодтонцэ. Натга аэ хуарзгэнэгэн загьта:

– Дзага, ду дэ нэ ервэзунгэнэг изэд. Нурэй фэстэмэ дэ фэернун хэдзарэ мэнээн аэй мэ рохс коваэндо-нэ.

Дууэ бийнонти 'хсэн хэлардзийна-дэ арф уедэгтэ рауагьта. Натга алли анз дэр аэртэ хатти Дзагатамэ кув-дмэ цэуагау цудэй.

Дзагай лэгдзийнадэ ба адэмон аэмбесондэн байзадэй яма 'й абони дэр имисунцэ.

Тог авд фэлтэри хэссуи. Дзагай устур фарнэ аэ цуппэрэймаг фэлтэ-ри уэнгэ дэр сойни хуээн рагьардта яма ахэ хуээн кадгин аңцэ.

РЕДАКЦИОН ФЭСДЗУРД

Хьайтхьти Азэмэт аэ финст радзурди кэрони куд байамудта, уотемэй ин Сакуйи Дзагай туххэй 2009 анзи мартый рахабар кодтонцэ Кьелойи Арсен (73-анздуд) яма Тайсаути Тазрет (82-анздуд).

Фал мэмэ уотэ кэсуи, яма уой радзубанди финсэг еуцэйбэрцэдэр фендэрхузон кодта – уой дэр, аэвэд-зи, уомэ гэгсгэ яма 'й бафэндадтэй, ци цауи кой си цудэй, уой «фэммедес-гундэр» кэнуи.

Зэгьээн, Афэхьой кувд кутемэй бавдиста, уотэ Чиколай пусулмон гьэуи хестэртэ некэд кувтонцэ, уотэ фэекковунцэ Иристони аэндэр рауэнтти.

Никки. Киндэхсэвэр ци синхи адтэй, уоми куд нэ зудтайуонцэ сед-зэргэс Натга бийнонти тухст уа-вэртэ. Яма ин уотемэй аэ хэдзарэ дэр равзурстонцэ киндзон лэггити ахсэвэуатэн, уэд, баруагэс уи уэд, сэ хэццэ ахсэвэр искэнуни фагэ еститэ аэнэ барветгэ нэ фэцайу-онцэ. Яма Дзагай фэстэмэ кизгэр-ветгэ хэдзарэмэ цэун нэ багьу-дайда. Махмэ гэгсгэ, Дзага уотемэй дэр, седзэргэси хэдзари аэрфусун кэнгэй, балэедэрдтайдэ бийнонти аэгудзэгдзийнадэ.

Уогэ нэ аци астафтэй сэйраг-дэр аэй Сакуйи Дзагай ахэ уо-диконд. Уэхэн лэгтэй нэ адэм ал-кэеддэр аэнхэст ке адтэнцэ, уомэ гэгсгэ ниффэразиуонцэ рэстэугути цийфэнди зиндзийнэдтэн дэр, сэ ирисхэ син цидэр аэверхьаудзийнэд-тэ фэцэцэярэмухститэ кэнуи, уэддэр аэй фехалунгьон некэд неке бон иссэй.

Дзагай хуээн хуэрзэгьдау яма тэнзэрдэ адэймэгутэ нэ адэмон алкэеддэр адтэнцэ нифсдэттэгэ яма разэнгардгэнэг. Абони дэр, нэ нури цардиуаги яма нэ исонибонбэл сагьэсти дэр уонэбэл дарэн нэ зэрдэ.

В отделе кадров:
– У вас есть рекомендации с прежнего места работы?
– Да, мне порекомендовали поискать другую работу.

☺ ☺ ☺
– Шеф собирается уходить.
– Откуда ты знаешь?
– А он вызвал меня вчера и говорит: «Что-то мы с вами не сработались, Петрова».

ДÆКЕ ДÆ КÆД ХУÆЗДÆР БАЗОНУН ФÆНДУЙ...



Аци æрфарстæй рабæрæг уодзæнæй æцæгдзийнадæмæ цæйбæрцæбæл хæстæг лæуд дæ, е.

1. Лотерейæй ести устур дзаумау рамолунмæ æнгæлмæ кæсун гъæладзийнадæбæл нимайс?
а) Гъо – 3, б) Нæ – 0.

2. Ахид дин рауайу уотæ, æма автобуси цæугæй, цидæр сагъæсти ке бафтуйис, уой фудæй, ци æрлæууæни дин рахезгæ фæууы, уобæл райевгъуй-ис?
а) Гъо – 0, б) Нæ – 3.

3. Æндæр идард бæститæмæ рабалци кæнунмæ ахид фæббæллиц?
а) Гъо – 0, б) Нæ – 3.

4. Уарзондзийнадæбæл финст романтиæ кæсунбæл рæстæг харз кæнун дзæгъæли кустбæл нимайс?
а) Гъо – 3, б) Нæ – 0.

5. Кæддæр дæмæ ци уарзондзийнади финстæгутæ 'рветиуонцæ, уони ма дæхемæ æфснайдæй дарис?
а) Гъо – 0, б) Нæ – 3.

6. Ирисхъæбæл æууæндун дæмæ гъæладзийнадæ кæсуй?

а) Гъо – 0, б) Нæ – 3.

7. Æндæр сахармæ дæ ескæд фæндæдтæй цæрунмæ рандæун?
а) Гъо – 0, б) Нæ – 3.

8. Дæ фунти цитæ фæууинис, уони нисанеуæг базонун дæ фæфæндуй?
а) Гъо – 0, б) Нæ – 3.

9. Мæлæтбæл ескæд фæссагъæс кæнис?
а) Гъо – 0, б) Нæ – 3.

10. Ахид фæссæйис, кенæ дæхе лæгъуз фæххатис?
а) Гъо – 0, б) Нæ – 3.

11. Фулдæр адæм ке нæ лæдæрунцæ, уæхæн зонундзийнадтæ базонунмæ тундзис?
а) Гъо – 3, б) Нæ – 0.

12. Дæ гъуддæгутæ хуæрзæрдæмæ ке цæудзæнæнцæ, е ди æруагæс кæнуй?
а) Гъо – 0, б) Нæ – 3.

13. Адæймаг æ фæсмæрдæ дæр ма цæргæ фæккæнуй, зæгъгæ, уобæл æууæндис?

а) Гъо – 0, б) Нæ – 3.

14. Фантастикон уадзимистæ æма аргъæуттæ кæсун уарзис?
а) Гъо – 0, б) Нæ – 3.

15. Дæ царди хабæртти фæдбæл дæмæ ци фарстатæ фæззиннуй, уони иннетæй фæрримæхсис?
а) Гъо – 0, б) Нæ – 3.

16. Дæ ниффунæй уни хуæдразмæ ести зæрдтагон бæлдитæбæл фæс-сагъæс кæнис?
а) Гъо – 0, б) Нæ – 3.

0-12 балли уæнгæ бæрæггæнæнтæ уобæл дзорæг æнцæ, æма царди æцæгдзийнадæй идардмæ ке ледзис (куд фæз-зæгъунцæ, дæ сæр зменси рацæвис). Уотемæй ба дин афонæ 'й æцæгдзийнади цæститæмæ æргомæй комкоммæ бакæсун. Еци гъуддæг дин агъаз кæндзæнæй, царди ци берæ рæдудтитæбæл исæмбæлæн ес, уонæй ервæзунæй.

12-24 балли уæнгæ бæрæггæнæн ба дзорæг æй, дæ фæндитæ-сæнттæ æма царди æцæгдзийнади æмгæндзон ке нæ фæууунцæ, æма дæ е ахид гъигæ ке даруй, уобæл. Сæнтти тæхуни бæсти зæнхæбæл фæдар æрæфсæрунбæл архайæ, æндæра зæнхæбæл æцæгдзийнадæй ци цæуй, уой нæ балæдæрдзæнæ.

24-36 балли уæнгæ бæрæггæнæнтæ ба дзорæг æнцæ, сæнттæ æма æцæгдзийнадæ æмуæзæ ке 'нцæ, уой балæдæрунгон ке дæ, уобæл. Уой дæ зæрдæбæл ку дарай, уæд дин царди зин нæдтæбæл æнцондæр цæуæн уодзæнæй.

36-48 балли уæнгæ бæрæггæнæнтæ ба дзорæг æнцæ уобæл, æма æгæр зæнхон ке дæ. Фулдæр æргом дæ раздахун гъуы зæрдрохсгæнæг бæлдитæмæ, игъæлдзæг хабæрттæмæ. Дæ фалдзоститæ цæуй, уони зæрдæмæ бустæги арфесун нæ гъæуй. Уотемæй зиндзийнæдти сæрти æнцондæрæй хæдзæнæ!

РАСАГЪÆС КÆНАЙТÆ!



Фарстатæн се 'мбесæй фулдæ-ребæл раст дзу-æппитæ ку раттай, уæд е уой æвдесæн æй, æма дæ зундгиндзийнадæ цæйбæрцæбæл бæрзонддæр æй:

1. Куд дзорунцæ, уотемæй Иосиф Сталин æ балхонтæй æ ном æма фиди номæй некæмæ дзурдта Борис Шапошниковæй уæлдай. Фал Сталингради тугъди фæсте фæтæги 'рдигæй уæхæн цити аккаг иссæй еума номдзуд балхон. Ка адтæй:

а) Георгий Жуков. б) Константин Рокоссовский. в) Иван Конев.

2. Уруссаг къниæзтæй еу сауæн-гæ 1807 анзи бахаста фæндæ, Наполеон Уæрæсемæ ку 'рбалæбора, уæд ци кæнун гъæуй, уой туххæй. Æ гъуди ба уæхæн адтæй, цæмæй уой æфсад, аллихузон листæг мадзæлттæ ин æ нихмæ аразгæй, исæнæтугъдон æй искæнун æма ин уотемæй «нæуæг Полтавæ» – Петр Фиццаги номдзуд уæлахез Швеций æфсадбæл – исаразун. Ка адтæй еци стратег:

а) Михаил Барклай-де-Толли. б) Михаил Кутузов. в) Петр Багратион.

3. Еци силгоймаг-паддзах, хъæбæр ку истингун идæ, уæд æ маст бауорамуни туххæй æ уати еу къумæй иннæ къуммæ карзæй разо-бацо кæнун байагайдæ, еци-еу хуппæй раниуазидæ дони цалдæр агувзи. Никки – уæхæн уавæри уогæй неци бардзурдтæ лæвардта, уæдта паддзахадон ахсгагдзийнадæ кæмæн адтæй, уæхæн гæгъæдтитæ дæр нæ бафинсидæ. Ка адтæй?

а) Екатерина. б) Аннæ. в) Елизавета.

4. Дини гъуддæгути сæхе радех-гæнгутæ (раскольники) царди берæ цæмæдæртæмæ хъæбæр къæрцгъосæй, хаттæй-хатт ба фуркарзæй кастæнцæ, уомæн æма сæ нимадтонцæ тæрегъæддзийнадæ-хæссæгбæл. Æма уæд «Антихристи дзол», зæгъгæ, ба циуавæр адæми 'хсæн нимад культурæ худтонцæ?

а) Тамаку. б) Хумæллæг. в) Картоф.

5. Нуртæккæ хъæбæр исберæ 'нцæ – куд æхсæнадон, уотæ паддзахадон дæр – нæ фалдзос æрдзæ гъæуай кæнунбæл архайæг æхсæнæдтæ. Æрдзæбæл æновудæй ауодуни туххæй закъон ба фиццагидæр фæззиндтæй XII æноси. Кæци паддзахади?

а) Англий. б) Бирми. в) Канади.

Аци фарстатæ фæдбæл раст дзу-æппитæ кæсетæ нæ газети иннæ но-мери. Нур ба мухур кæнæн нæ газети 34-аг номери мухургонд фарстатæ-бæл раст дзуæппитæ:

1. Бамбук. 2. Силгоймæгтæ. 3. Шахтер Алексей Стаханов. 4. «Бархеуонти марш». 5. Комиссар. 6. 1982. 7. Илья Эренбург.

ОТКУДА «РАСТУТ НОГИ» У РАСПРОСТРАНЕННЫХ СУЕВЕРИЙ

«ГОВОРЯТ, НЕ ПОВЕЗЕТ, ЕСЛИ ЧЕРНЫЙ КОТ ДОРОГУ ПЕРЕЙДЕТ...»

Почему нельзя ничего делать в пятницу, 13?

Вера в ужасный день, пятницу, 13-е, предположительно появилась из вольной трактовки Ветхого завета – якобы именно в этот день Каин убил своего брата Авеля. Со временем эта легенда обросла огромным количеством домыслов, превратив цифру «13» в ужасный знак бед и несчастий. Например, в Тайной вечере считали 13 участников, а предательство Иуды впервые упоминается в 13-й главе Евангелия.

Почему нельзя передавать что-либо через порог?

Все дело в том, что в древние времена прах предков хранился под порогом дома, и тревожить их, передавая что-либо через порог, считалось крайне опасным.

Именно поэтому нельзя и сидеть на пороге, который до сих пор считается границей между двумя мирами – безопасным домом и враждебным миром, или и того страшнее – миром живых и мертвых.

Почему нельзя дарить часы?

Поверье это пришло к нам из Китая, где считается, будто получить в подарок



часы считается приглашением на похороны. Чтобы нейтрализовать разрушительное действие часов, нужно попросить за них монету – тогда будет считаться, что часы вы не подарили, а продали.

Почему нельзя отмечать сорок лет?

В основе этой трагедии лежит представление о связи числительного «сорок» со смертью. Предположительно, это связано с тем, что еще в Киевской Руси было принято «проверять умерших» на нетленность. И в XVII веке срок, по которому определялась нетленность мощей, был установлен в 40 дней.

Почему нельзя сразу выходить из дома, а нужно «присесть на дорожку»?

Эта примета основана на давней вере людей в добрых и злых духов, управляющих миром. Считалось, что домашние духи цепляются к человеку, мешая ему в дороге и пытаясь вернуть обратно, а, значит, хорошей дороги не будет. Присев перед долгой дорогой, духов можно обмануть – они подумают, будто никто никуда уже не едет, и потеряют бдительность.

Почему нельзя есть с ножа?

Нож – одно из первых и главных орудий защиты человека и добычи пищи, а, значит, он был не просто куском металла, а предметом, имеющим сакральное значение. Есть с него – означало гневить духов, которые и делают человека злым и агрессивным. Кроме того, таким образом можно банально порезаться.

Почему нельзя ничего «подбирать» на перекрестке?

Считается, будто если «перевести» болельца или несчастье на какую-нибудь вещь и выбросит ее на перекресток, ее заберет нечисть. Именно для того, чтобы не брать себе чужие неприятности, и не стоит ничего подбирать на перекрестке.

Дигорæ

Республикон дзиллон æхсæнадон-политикон газет «Дигорæ».
Сæйраг редактор: САКЪИТИ Э. Б.

Газет исаразæг æма уадзæг:
РЦИ-Аланий мухури æма дзиллон комму-
никацити гъуддæгути фæдбæл Комитет.
362003, РЦИ-Алани, г. Дзæуагигъæу,
Димитрови гъæунгæ, 2.

Редакций адрес: 362015 РЦИ-Алани,
г. Дзæуагигъæу, Къостай номбæл
проспект, 11, 6-аг уæладзуг.
Тел.: 25-22-56 (факс), 55-08-16; 25-93-00.
Нæ газети сайт: <http://gazeta-digora.ru>.
E-mail: gazeta.digora@kpmk.alania.gov.ru

Газет регистрационд æй бастдзийнади, хабархæссæг
технологитæ æма дзиллон коммуникацити сфери Феде-
ралон служби Управлений РЦИ-Аланий. Рег. номер ПИ
№ТУ15-00141, 2017 анзи 14 апрели. Газет мухургонд
æрцудæй АБÆ «Рауагъдадæ «Хонсайраг регион»-и.
357600, г. Ессентуки, гъæунгæ Никольская, 5а.

Газет цæуй къуæре еу хатт – сабати.
Рафинсуни индекс: 73946.
Тираж 530. Заказ № 1967.
Мухурмæ гъæуама финст æрцæуа – 17.00; 11.09.2026.
Мухурмæ финст æрцудæй – 17.00; 11.09.2026.

Нæ газетæй ист æрмагæй пайда кæнун æнгæзуй, нæ редак-
ций аразийæй. Уæдта гъæуама бæрæгонд уа, нæ газетæй ист
ке æй, е.
Финстæгутæ, къохфинститæ, хуздæн рецензи нæ дæттæн,
уæдта сæ автортамæ дæр фæстæмæ не 'рветæн.
Газети ци æрмагæутæ рацæуа, уонæбæл бæрзондзийнадæ
хæссунцæ сæ автортæ.